

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования
Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Логопедическая работа по развитию предикативной лексики у
дошкольников с дизартрией**

Выпускная квалификационная работа

44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И.А. Филатова

дата подпись

Руководитель ОПОП:
к.п.н., профессор И.А. Филатова

подпись

Исполнитель: Зайдуллина
Елена Гарифановна,
Студент БЛ-43Z группы

подпись

Научный руководитель:
Тенкачева Татьяна Рашитовна
к. п. н., доцент

подпись

Екатеринбург 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. АНАЛИЗ НАУЧНО МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ	7
1.1. Развитие лексической стороны речи в онтогенезе	7
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с дизартрией	13
1.3. Особенности развития речи у детей с дизартрией	20
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРЕМЕНТ	30
2.1. Организация исследования, цели, задачи и методика обследования	30
2.2. Анализ результатов изучения предикативной лексики у старших дошкольников с дизартрией	33
ГЛАВА 3. РАЗВИТИЕ ПРЕДИКАТИВНОЙ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ	44
3.1. Теоретическое обоснование содержания логопедической работы по предикативной лексики у детей старшего дошкольного возраста	44
3.2. Содержание логопедической работы на занятиях изобразительного искусства у детей с дизартрией	49
3.3. Контрольный эксперимент и его анализ	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	69
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	86
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	94
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	109

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. На современном этапе развития педагогики наблюдается повышенный интерес исследователей к проблеме развития речи дошкольников, в том числе и предикативной лексики, которая является один из важных компонентов становления полноценной языковой личности (А.Н. Гвоздев, В.И. Бельтюков, Н.С. Жукова, М.Л. Кусова, Т.А. Ладыженская, А.А. Леонтьев, Г.Л. Гозенгард-Пупко, Т.Н. Ушакова, С.Н. Цейтлин, Н.Х. Швачкин, Д.Б. Эльконин). За последние годы положение здоровых детей стремительно ухудшилось. Возросла численность недоношенных детей, а также детей с врожденными аномалиями. По данным специальных исследований доля здоровых новорождённых снизилась, многие имеют перинатальную патологию центральной нервной системы, которая в дальнейшем нередко приводит к серьёзным речевым нарушениям. Из всеобщей численности детей с перинатальным поражением центральной нервной системы, имеют речевую патологию, именуемую как дизартрия.

В настоящее время, возросла численность детей дошкольного возраста с дизартрическими расстройствами, которые вызывают трудности в овладении программными требованиями детского сада и усвоение школьных навыков. Это обусловлено не только речевыми нарушениями, но и недоразвитием фонематических процессов, являющихся основой для формирования навыков чтения и письма.

Речь – непростая и умышленно организованная форма психической деятельности. Речь принимает участие в мыслительных процессах и является регулятором человеческого поведения. Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве. Конкретно дошкольное детство особенно сенситивно к усвоению речи: если установленный уровень овладения родным языком не достигнут к пяти, шести годам, то этот путь,

как правило, не может быть успешно пройден на наиболее поздних возрастных этапах. [16]

Включение речи в познавательные процессы (мышление, восприятие, представление, воображение и т.д.), без которых не может развиваться изобразительная деятельность, оказывает позитивное воздействие на формирование личности дошкольника. Речь организует и активизирует мышление детей, помогая им устанавливать смысловые связи между частями воспринимаемого материала и предопределять распорядок нужных действий. Совместно с тем она служит средством преодоления тенденции к образованию стереотипных, шаблонных, малоподвижных навыков. Речь содействует формированию графических умений и навыков. Рисование, по мнению Л.С. Выготского, «есть своеобразная графическая речь, графический рассказ о чем-либо». [18]

Таким образом, образовательная деятельность по изобразительному искусству представляют эффективное средство развития речи у дошкольников с дизартрией. Формирование речи детей в процессе изобразительной деятельности выполняется в нескольких направлениях:

- происходит обогащение словаря дошкольников определениями, какие первоначально употребляются ими, как правило, на занятиях по изобразительной деятельности, а потом вступают в функциональный словарный запас;
- осуществляется развитие и формирование речи как средства общения;
- совершенствуется регулирующая функция речи.

Кроме этого образовательная деятельность по изобразительному искусству способствуют развитию мелкой моторики кисти руки: зрительно-моторной координации, тонких движений руки, регуляция их объема и четкости.

Значимость искусства – в стимулировании творчества дошкольника, выполняет воспитательную функцию в умственном, нравственном, эстетическом отношении, в формировании оценочных суждений, в развитии

коммуникативных умений. [4] По мнению известного американского эстетика и психолога искусства Р. Арнхейма, «творческая деятельность способна вдохнуть жизнь в человека, нуждающегося в (коррекционной) помощи, и стимулировать его такими способами, которые считались раньше привилегией одних лишь художников». Системы человеческого мозга заставляют человека постоянно смотреть, слушать, забавляться, проводить эксперимент, придумывать, осуществлять розыск, проектировать, черпать удовольствие в том, что создано в мире искусства. Конкретно эти формы активности сделали человека таковым, какой он есть сейчас.

Объект исследования: предикативная лексика у дошкольников с дизартрией.

Предмет исследования: процесс формирования предикативной лексики у дошкольников.

Цель исследования: систематизировать, разработать и адаптировать логопедическую работу по развитию предикатной лексики у дошкольников с дизартрией.

Задачи исследования:

1. Проанализировать и изучить научную методическую литературу по теме исследования, развития предикативной лексики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.
2. Развить мелкую моторику кистей рук при использовании различных видов изобразительной деятельности оказывает положительное влияние на состояние речи дошкольников.
3. Выявить особенности применения различных видов изобразительной деятельности для развития лексико-грамматического строя речи у дошкольников с дизартрией.
4. Определить содержания логопедической работы по преодолению и коррекции нарушений у детей с дизартрией, выявить эффективность проведения логопедической коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Тематика преодоления того или иного отклонения речи обусловлена социальным значением речи, а возможность коррекции зависит как от тяжести отклонения, так и от верного понимания его сущности, что обеспечивает возможность применения наиболее эффективных средств его коррекции. [7]

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, эмпирический (наблюдение), биографический (сбор сведений об учащихя, изучение документации), психолого-педагогический (тесты, беседы).

ГЛАВА 1. АНАЛИЗ НАУЧНО МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

1.1. Развитие лексической стороны речи в онтогенезе

Лексика в переводе с греческого «лексис» означает «слово». Это совокупность слов того или иного языка, части языка или слов, которые знает тот или иной человек или группа людей. Лексика является центральной частью языка, именующей, формирующей и передающей знания об объектах. Ранний этап формирования речи, в том числе и овладения словом, многосторонне рассматривается в работах таких авторов, как А.Н. Гвоздев, М. М. Кольцова, Е. Н. Винарская, Н. И. Жинкин, Г. Л. Розенгарт-Пупко, Д. Б. Эльконин Л. С. Выготский и др.

Главная особенность формирования речи у детей является ее постепенность и поэтапность. Рождаясь на свет, новорожденный малыш издает произвольные звуки, крики, стоны, плач. Данные звуки можно назвать врожденными, и абсолютно независимыми от места рождения ребенка, расы, языковых и культурных различий. Вышеуказанные звуки считаются непосредственными предшественниками речи.

Звуки речи, характерны только для человека. Это особые, трудные образования, вырабатывающиеся у человека на протяжении нескольких лет после момента появления на свет. Процесс образования речи представлен огромным комплексом, состоящий из сложных мозговых систем и периферии, управление которым ведется центральной нервной системой. Негативно на формирование произношения могут сказываться различные вредности, ослабляющие развитие.

Развитие словарного запаса ребенка непосредственно связано как с особенностями психического развития, в том числе и развитием мышления,

так и формированием всех составляющих речи, а именно фонетико-фонематического грамматического строя. Слова помогают обозначить ребенку лишь те вещи которые он понимает. Именно поэтому в первую очередь в словарном запасе ребенка появляются слова конкретного смысла, и только во вторую очередь слова обобщающего характера. Представления ребенка об окружающей среде также тесно связано с его формированием лексики относительно онтогенеза. Словарный запас ребенка обогащается во время познания окружающего мира, новых деталей, предметов, явлений и действий. Общение со взрослыми, речевая и неречевая деятельность при прямом контакте с настоящими явлениями и объектами позволяют ребенку в полной мере изучать окружающий мир.

На первых этапах развития процесс общения взрослых с детьми носит лишь односторонний характер. Чаще всего этот характер имеет эмоциональный окрас, вызывает у малыша желание вступить в контакт и объяснить свои потребности. Постепенно общение взрослых переходит на приучение малыша к общению с использованием знаковой системы и звуковой символики. «Подключение» к общению с использованием речи и языка происходит абсолютно сознательно. Прежде всего такое общение начинается с использованием простых и доступных слов, которые непосредственно связаны с какой-либо обстановкой. Исходя из вышесказанного можно сделать вывод что развитие лексики ребенка несомненно связано с окружающей средой в которой он находится и воспитывается. Возрастные нормы словарного запаса детей одного и того же возраста существенно колеблются в зависимости от социально-культурного уровня семьи, так как словарь усваивается ребенком в процессе общения. Особенности лексического развития у детей были рассмотрены в многих исследованиях, некоторые ученые смогли выделить несколько главных аспектов, входящих в этот сложный процесс, а именно: лингвистический, психологический, психофизиологический, психолингвистический. Подробный этап развития речи рассматривается в научных трудах таких

деятелей как М.М. Кольцова, Е.Н. Винарская, Н.И. Жинкин, Г.Л. Розенгард-Пупко, Д.Б. Эльконин.

Словесный раздражитель начинает приобретать огромное значение у детей начиная с 1-2 лет. Однако по мнению профессора М.М. Кольцовой, на данном этапе слова у малышей не разделяются друг от друга. Ребенок проявляется реакцию на целый комплекс слов относительно предметной ситуации. [31]

Первой реакцией на словесный раздражитель становится ориентировочный рефлекс. Опираясь на основы ориентировочного рефлекса у ребенка образуется рефлекс второго порядка на словесный раздражитель. Формируется подражательность. Благодаря неоднократному повторению нового слова, усиливается значение слова как компонента в целом.

Период характеризуется появлением первых, нечленораздельных слов или лепета. Лепет — это часть слова, который ребенок услышал и попробовал повторить. В основном лепет состоит из ударных слогов (молоко — «мокко», собака — «бака»). Слова — представления на этом этапе выражают либо повеление (на, дай), либо указание (там), либо называют предмет (киса, ляля) или действие (бай). В будущем, начиная от 1,5 до 2^х лет, малыш будет разделять комплексы на части, и сочетать их в разные комбинации. Период характеризуется активным приростом словарного запаса ребенка, который к концу 2 года жизни должен достигать не менее 300 слов. Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что полученные в начале жизни знаки от окружающих помогают в дальнейшем малышу осознать их, раскрыть функции.

К 3,5-4 годам предметная определённость у ребенка становится более устойчивой, однако не смотря на это она не прекращает своего развития.

В ходе лексического развития осуществляется непосредственное смысловое уточнение слова. Поначалу смысл слова аморфен, нечеток, расплывчат. Одно и тоже слово может иметь сразу несколько значений, олицетворять и предмет, и явление и действие. Чаще всего в этом возрасте

дети сопровождают передачу слова определенной интонацией, жестикуляцией чтобы уточнить его смысл.

Одновременно со смысловым уточнением происходит, и организация структуры смысла слова. Научно доказано, что слово характеризуется довольно сложным по своей структуре значением. Во-первых, слово обозначает определенный предмет, во-вторых, слово обобщает совокупность предметов, действий и признаков. Исследователями А.А. Леонтьевой [36], Н.Я Уфимцевой а также С.Д. Кацнельсоном были выделены следующие основным компоненты значения слова:

- денотативный компонент, отражающий в значении слова особенностей денотата;
- концептуальный, отражающий связи слов по семантике;
- коннотативный компонент, отражающий эмоционального отношения говорящего к слову;
- контекстуальный компонент значения слова.

Естественно, что не все смысловые составляющие сразу возникают у ребенка.

Неоспоримым является тот факт, что значение слова остается неизменным на протяжении всей жизни, оно постоянно развивается вместе с ребенком. По мнению исследователя Л.С Выготского: «Всякое значение слова... представляет собой обобщение. Но значения слов развиваются. В тот момент, когда ребенок впервые усвоил новое слово... развитие слова не закончилось, оно только началось; оно является вначале обобщением самого элементарного типа и только по мере своего развития переходит от обобщения элементарного типа к все высшим типам обобщения, завершая этот процесс образованием подлинных и настоящих понятий». [17] Как показали многочисленные исследования в этой области, первым смысловым компонентом которым овладевает малыш становится денотативный. Вначале происходит установление контакта между конкретным предметом и его обозначением.

На более поздних этапах развития ребенка происходит усвоение понятийного или концептуального компонента смыслового значения слова. Усвоение проходит с помощью анализа, синтеза, сравнения, а также обобщения сведений. Объясняя смысл слова «стол», ребенок говорит «На нем кушают». Через некоторое время, уже в более взрослом возрасте он может говорить: «Это вид мебели». Говоря более простыми словам, соотносит слово «стол» между словами в языковой системе. Со временем ребёнок сможет овладеть и контекстуальным значением слова. К примеру, дошкольник довольно сложно воспринимает переносные значения слов, афоризмы.

Исследователь А.Р. Лурия считает, что на организацию предметной соотнесенности слов огромное значение имеют побочные и ситуационные факторы. Последние считаются временными и перестают оказывать влияние в данном процессе. [37]

По мнению Е.С Кубряковой, Г.Л. Розенгарт-Пупко, предметная отнесенность слова в данный период развития может с легкостью потерять конкретику и приобрести более расплывчатый характер. Например, одним слово «котенок» ребенок может обозначать и пушистую шапка только потому что та напоминает ему по внешнему виду котенка. Исследователь Л.П. Федоренко выделил несколько уровней смыслового обобщения.

Понимание обобщающего смысла однородных предметов, качеств и действий происходит ближе к концу второго года жизни. Ближе к 3^{-м} годам дети полноценно овладевают словами второй степени обобщения, обозначающие родовые понятия (игрушки, посуда, одежда), передающие обобщенно наименования предметов, признаков, действий в форме имени существительного (полет, плавание, чернота, краснота). Начиная с пяти, шести лет усвоению подлежат слова третьей степени (цвета: белый, черный; растения: деревья, кустарники). Данные слова считаются наиболее высоким уровнем обобщения для слов третьей степени обобщения. Четвертая степени

обобщения становится доступной для более взрослых детей подросткового возраста. К четвертой степени относится состояние, признак и предметность.

Увеличению количества словарного запаса ребёнка способствует обогащение его жизненного опыта, усложнение деятельности и организация общения с окружающими людьми. Однако большинство литературных источников расходятся относительно объема словаря и интенсивности его прироста, так как существуют личные и индивидуальные особенности развития у детей, в зависимости от условий жизни и воспитания. По мнению Е.А. Аркина, рост словаря ребенка характеризуется следующими количественными особенностями: 1 год – 9 слов, 1год 6мес. – 39 слов, 2года – 300 слов, 3года 6мес. – 1110 слов, 4года – 1600слов, к 5годам – 2200 слов. Данные А.Н. Гвоздева утверждают, что словарь 4^{-х} летнего ребенка состоит на 50,2% из существительных, на 27,4% из глаголов, на 11,8% прилагательных, на 5,8% наречий, 1,9% числительных, 1,2% союзов и 0,9% междометий и частиц. [19]

В качестве национальной языковой модели можно рассматривать словарь старшего дошкольника т.к. именно к этому возрасту малыш полностью овладевает главными моделями родного языка. Именно в этот период формируется ядро словаря. Даже не смотря на систематическое пополнение словарного запаса, основной «каркас» не меняется. Делая анализ словарного состава разговорной речи детей в возрасте 6-7 лет, А.В. Захарова выделила наиболее употребительные знаменательные слова в речи детей: существительные (мама, люди, мальчик), прилагательные (маленький, большой, детский, плохой), глаголы (пойти, говорить, сказать). Наиболее чаще среди существительных встречаются слова обозначающие людей. В ходе исследования детского словаря относительно распространенности имен прилагательных стало ясно что процентное соотношение последних составило только 8,65%. Наиболее активно используются прилагательные с легкой сочетаемостью к примеру, детский, маленький, большой, хороший, плохой, мамин; обозначение размера (маленький – большой), оценки

(хороший – плохой); слова с ослабленной конкретностью (настоящий, разный, общий); слова, входящие в словосочетания (детский сад, Новый год). Довольно важное место в словарном запасе ребенка занимают местоименные прилагательные, к примеру, который (47), этот (44), свои (27), всякий (22), наш (10), весь, каждый (17). Стоит отметить, что слова в лексиконе ребенка связаны друг с другом смысловыми связями, а не изолированы друг от друга. В связи с этим фактом, актуальным становится вопрос о развитии лексико-семантической системы в онтогенезе. Обогащение, систематизирование и упорядочивание лексики ребенка происходит одновременно с развитием его мышления. Происходит группирование слов в некие семантические поля. Семантическое поле представляет собой функциональное образование, основанное на обобщенности семантических признаков. Стоит выделить что объединение слов в семантические поля сочетается непосредственным лексическим разделением. Выделяется ядро и периферия. Под ядром семантического поля понимаются частотные слова, характеризующиеся специфическими семантическими признаками.

Процессы словообразования и формирование лексики нераздельно связаны между собой. Благодаря систематическому развитию словообразованию, словарь ребёнка пополняется производными словами. Лексический уровень языка – это совокупность лексических единиц, является результатом действия и механизмов словообразования.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с дизартрией

Дизартрия (от греч. dys – приставка, означающая расстройство, arthson – членораздельно произношу) – расстройства звукопроизводительной и просодической стороны речи, обусловленные нарушением иннервации речевого аппарата.

Проблемой изучения дизартрии занимались многие отечественные авторы такие как Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова, Г.Е. Сухарева, М.С.

Певзнер, О.В. Правдина, Л.В. Лопатина, Л.В. Серебрякова, Е.Н. Винарская и др.

Наиболее выраженными, ведущими в структуре речевого дефекта у детей с дизартрией являются нарушения фонетической стороны речи. Нарушения звукопроизношения и просодических компонентов речи, обусловленные органической недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата, отрицательно влияют на формирование фонематической, а также лексико-грамматической сторон речи (Р.И. Мартынова, Л.В. Мелехова, И.И. Панченко, Э.Я. Сизова, Э.К. Макарова, Е.Ф. Собонович, О.А. Токарева).

В исследованиях, посвященных состоянию речи при дизартрии, отмечается нечеткое звукопроизношение, смазанность речи, в ряде случаев сопровождающаяся назализацией, различные фонационные и просодические расстройства.

Нарушения звукопроизводительной стороны речи у детей с дизартрией выражаются в искажениях, в смещениях, в заменах и пропусках звуков. При этом характерным является упрощение артикуляции, когда сложные звуки заменяются более простыми по своим артикуляционно-акустическим признакам: щелевые – взрывными; звонкие – глухими, шипящие – свистящими, твердые – мягкими, аффрикаты расщепляются на составляющие их звуковые элементы.

Фонетическая сторона речи представляет собой тесное взаимодействие основных ее компонентов: звукопроизношения и просодики. Разнообразные фонетические средства оформления высказывания (темп, ритм, ударение, интонация) тесным образом взаимодействуют, определяя как смысловое содержание, так и отношение говорящего к содержанию. У детей с дизартрией нарушения просодики влияют на разборчивость, внятность, эмоциональный рисунок речи.

Исследования состояния звукопроизношения у таких детей показывает, что для них характерно полиморфное нарушение звукопроизношения.

В большинстве случаев затрудненная артикуляция возникает из-за ограничений подвижности органов речи таких как мягкое нёбо, язык или губы. Однако во взрослом возрасте данная патология не сопровождается проблемами с речевой системой. В детском же возрасте наблюдаются серьезные нарушения со стороны общего развития (чтение и письмо).

Нарушения лексико-грамматического строя речи у детей с дизартрией отмечается ограниченность словарного запаса, расхождение объема активного и пассивного словаря, неточное употребление слов, вербальные парафазии, несформированность семантических полей, трудности актуализации словаря, скудный запас слов, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования, неправильное употребление в речи глаголов, падежных окончаний, предлогов, союзов, а также неправильное согласование в роде и числе, что влияет на общение детей с окружающими.

Первые комплексные нейролингвистические исследования дизартрий при очаговых поражениях мозга были проведены Е.Н. Винарской. На сегодняшний день аспекты заболевания изучаются в клиническом, психолого-педагогическом, нейролингвистическом направлениях. Наиболее детально заболевание описывается у детей с ДЦП (М.Б. Эйдинова, Е.Н. Правдина-Винарская 1959; К.А. Семенова 1968; Е.М. Мастюкова, 1969, 1971, 1979, 1983; И.И. Панченко 1979; Л.А. Данилова 1975 и др.).

Патологии звукопроизношения при дизартрии зависят от тяжести поражения нервной системы. Легкая степень проявляется небольшим искажением отдельных звуков. При средней степени патологии у детей наблюдается искажения, замены и проглатывания звуков. Отсутствует темп, выразительность, модуляция, произношение становится невнятным, смазанным. Тяжелые поражения вызваны параличом мышц речедвигательного аппарата – анартрией.

Чаще всего дизартрические патологии речи встречаются при различных органических поражениях мозга. У взрослых такие поражения имеют выраженный очаговый характер. Наиболее часто дизартрий

встречается у деток с перинатальной патологией. По мнению исследователей М.Б. Эйдинова и Е.Н. Правдина-Винарской около 65-85% детей с ДЦП имеют врожденные дизартрические нарушения речи. Кроме того, была отмечена непосредственная взаимосвязь между поражением речевой мускулатуры и тяжестью поражений верхний конечностей. Легкие формы дизартрии можно наблюдать у детей без явных двигательных расстройств, но перенесших асфиксию, родовую травму или другие неблагоприятные воздействия находясь внутри утробы матери или во время родов. Также дизартрия наблюдается при умственной отсталости.

Локализация, а также тяжесть повреждения мозга позволяет определить клинико-физиологические аспекты дизартрических нарушений. Анатомо-функциональная взаимосвязь относительно расположения и формирования двигательных и речевых зон является определяющим фактором в частом сочетании дизартрии с двигательными нарушениями различного характера и уровня выраженности.

Поражения различных отделов головного мозга, отвечающих за управление двигательным механизмом речи, провоцируют развитие нарушений со стороны звукопроизношения. Чаще всего поражаются:

- периферические двигательные нервы к мышцам речевого аппарата (языка, губ, щек, нёба, нижней челюсти, глотки, гортани, диафрагмы, грудной клетки);
- ядра данных периферических двигательных нервов, которые расположены в стволе головного мозга;
- ядра, расположенные в стволе и в подкорковых отделах головного мозга, осуществляющие элементарные эмоциональные безусловно рефлексорные речевые реакции типа плача, смеха, вскрикивания, отдельных эмоционально-выразительных восклицаний и др. [8]

При поражении вышеуказанных отделов и структур появляется клиника паралича. Отсутствие иннервации речевых мышц, приводит к непосредственному нарушению питания и обменных процессов. Мышцы

становятся ослабленными, вялыми, снижается тонус. Итогом паралича может стать арефлексия.

Главной особенностью дизартрии является смешанный, неоднородный характер, сочетающий различные клиники. Объяснить такое явление можно непосредственным длительным действием вредного фактора, который обладает довольно распространенным характером, а также глубинным повреждением мозговых структур отвечающих за управление двигательных механизмов речи. Кроме того, патология может нарушить процесс созревания и деятельность других функций. Данный фактор является определяющим при сочетании дизартрийных расстройств с другими речевыми патологиями, заиканиями, моторной алалией, общим недоразвитием речи. В периоде интенсивного развития поражение отдельных, ключевых звеньев функциональной системы может приводить к довольно трудной дезинтеграции всего формирования в целом. Особенно важное значение имеет нарушение кинестетического восприятия артикуляционных поз и движений. Последнее полностью сопровождает функционирование всех речевых мышц. Дизартрические патологии приводят к нарушению ясности кинестетический ощущений: ребёнок не воспринимает положения мышц речевого аппарата, не воспринимает насильственных произвольных движений, не чувствует ошибочных артикуляционных укладов. Гарантеей постнатального созревания корковых речевых зон является обратная кинестетическая афферентация. Это важный элемент в комплексе речевой функциональности. Ее повреждение нарушает, задерживает формирование корковых мозговых структур, отвечающих за речь, задерживают интеграционные процесс в работе всевозможных функциональных систем, которые относятся на прямую к речи.

Внимание, бережный уход и конечно же налаживание контакта с ребёнком должно входить в первый этап при устранении дизартрии. Процесс устранения дизартрических расстройств заключается в коррекции самого дефекта лексической стороны речи и подготовке к усвоению грамоты. При

обучению математическим наукам, первостепенное внимание уделяется пониманию сути самой задачи, текстовому осмыслению. Время проведения терапии и первый результат зависят от этиологии дефекта и индивидуальных показателей ребёнка.

Главным признаком дизартрии является нарушение всей произносительной стороны речи. Дети – дизартрики выделяются ограниченной речевой и мимической подвижностью мускулатуры. Речь ребёнка с дизартрией становится невнятной, нечеткой, со смазанным звукопроизношением; голос у ребенка тихий, слабый, но иногда наоборот слишком резкий; ритм дыхания нарушен, речь не имеет плавности, темпа, может резко ускоряться и замедляться.

Дизартрия имеет огромное количество патологических факторов, способствующих ее развитию, это и внутриутробные патологии (всевозможные вирусные инфекции, патологии плаценты, токсикозы), интранатальные патологии (осложненные, быстротечные или затяжные роды, вызывающие кровоизлияние в мозг малыша) и инфекционные заболевания в возрасте (менингит, менингоэнцефалит).

Течение дизартрии может проходить как в легкой, так и отягощённой форме. Тяжелое течение заболевания непосредственно связано с ДЦП и потому считается его непосредственным осложнением. Получение комплексной врачебной и логопедической помощи детям с тяжелой формой течения дизартрии проходит в специальных детских садах и школах для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Дети с легкой формой течения дизартрии могут обучаться в детских садах и школах общего типа. Эти формы проявляются в наиболее легкой степени нарушения движений органов артикуляционного аппарата, общей и мелкой моторики, а еще в нарушениях произносительной стороны речи - она понятна для окружающих, но нечеткая.

Дети с дизартрическим компонентом практически не выделяются из массы, однако имеют некоторые присущие им индивидуальные черты. Эти дети неотчетливо разговаривают и очень плохо питаются. За частую такие дети не любят продукты которые необходимо твердо пережевывать: мясо, хлебные корочки, морковь, твердое яблоко. Иногда немного пожевав, ребенок может удерживать еду за щекой, пока взрослые не сделают ему замечания. Разрешая малышу кушать только легкую, мягкую пищу, родители не умышленно, содействуют задержке развития движений артикуляционного аппарата у малыша. Необходимо плавно приучать ребёнка к пережевыванию твердой пищи.

У детей с дизартрическим компонентом, довольно сложно протекают и гигиенические навыки, которые требуют использования различных видов мышц. У ребёнка не получается без помощи взрослых прополоскать рот, он либо выливает воду изо рта, либо просто проглатывает ее. Это объясняется слабым развитием мускулатуры щек, языка. С такими детьми необходимо систематически проводить некоторые упражнения такие как надувание щек, удержание и перетягивание воздуха из одной щеки в другую, втягивание щек при открытом рте и сомкнутых губах. Только проделав данные упражнения рекомендовано приучать малыша к полосканию рта водой.

Дети с дизартрией не любят и не желают самостоятельно застегивать пуговицы на одежде, шнуровать ботинки, засучивать рукава. Требования и повышение голоса на ребенка результата не принесут. Именно поэтому стоит постепенно развивать мелкую моторику рук, используя специальные и простые упражнения. Учить ребенка застегивать пуговицы можно на одежде игрушек, на снятом пальто или рубашке. Взрослый должен объяснить, создать движение совместно с ребенком. После тренировок, малыш сможет застегивать пуговицы самостоятельно даже на своей одетой одежде. Чтобы научить малыша шнуровать обувь, можно использовать вырезанные из картона различные фигуры по краям которых на расстоянии одного сантиметра друг от друга делаются дырочки. Ребёнок должен поочередно

продеть во все дырочки через край шнурок с металлическим концом. Чтобы усилить интерес ребенка к упражнению можно наклеить в середине какую-нибудь картинку, и сказать, что сделав все правильно, малыш сделает игрушку и сможет подарить. Затем ему дают шнуровать ботинки, сначала снятые с ног, затем непосредственно у себя на ногах.

Некомфортно себя чувствуют дети, страдающие дизартрией и в изобразительной сферы. Малыши не могут правильно удерживать карандаш, пользоваться ножницами, регулировать силу нажима на карандаш и кисточку. Обучая ребёнка вырезанию из бумаги, необходимо создавать движения совместно с ним. Вложив свои пальцы вместе со своими в кольца ножниц и поочередно проделывая все необходимые движения. Так, равномерно и постепенно развивается мелкая моторика рук. Малыш овладевает умением регулирования силы и точности собственных движений.

Дети не умеют выполнять различные физические и танцевальные движения. Им довольно тяжело соотносить свои движения с началом и концом музыкальной фразы, менять характер движений по ударному такту. Чаще всего про таких детей говорят неловкие, так как они не могут лаконично выполнять всевозможные двигательные упражнения. Дети не могут удерживать равновесие стоя на одной ноге, не могут скакать на правой и левой ноге по отдельности. В таких ситуациях взрослый помогает ребенку скакать на одной ноге, на первых порах придерживая его за талию, а потом впереди за обе руки, пока он не сможет делать это самостоятельно.

1.3. Особенности развития речи у детей с дизартрией

Особенности развития речи рассматривается в научных трудах таких авторов как Е. Ф. Архипова, А. Р. Лурия, А.Н. Гвоздев, Р.Е. Левина, В.К. Орфинская, Н.С. Жукова, Т.Б. Филичева, М.М. Кольцова, С.Л. Рубинштейн, С.Н. Цейтлин и др.

Формирование и непосредственное развитие словарного запаса у детей

с дизартрическими отклонениями является важнейшей задачей его речевого развития. Особенности развития словарного состава и грамматического строя речи при общем ее недоразвитии детально описывается в работах Р.Е. Левиной, В.К. Орфинской. Время появления первых слов у деток с нарушениями развития речи не имеет резкого отличия от нормы. Но сроки, в течение которых дети продолжают пользоваться отдельными словами, не соединяя их в двухсловное аморфное предложение, чисто персональные. Совершенное отсутствие фразовой речи может иметь место и в возрасте -2-3 лет, и в 4-6 лет.

Стоит отметить, что тревожные подозрения у родителей относительно задержки речевого развития у ребёнка начинают беспокоить в возрасте 2-2,5 лет, а не в 4-5 как было в недавние времена. Начальный лексикон детей включает в себя: некоторое количество верно произносимых слов в 1-2 слога (состоящих из звуков раннего онтогенеза речи); контурные слова в 1-2 слога, изредка в 3 слога; слова-звукоподражания (редупликат); слова-фрагменты наименования предметов, животных; контурные и верно произносимые слова не рассматриваются как нарушения речи; слова-фрагменты наименования действий (не более 1-3), модальности, чрезвычайно редко признаков предметов. Определить неблагополучное начало речевого развития ребенка можно по первым фразам: вместо «мама» - «ма», вместо «папа» - «па», вместо «баба» - «ба». Слово «ма» может относиться и к бабушке, и к папе, и к другим родственникам. Безречевых детей можно опознать по уровням понимания ими чужой речи. Одни дети обладают осмысливанием речи включающий в себя довольно внушительный словарный запас и тонкое понимание значений слов. О таких детях родители говорят, что «он все понимает, только не говорит». Однако логопедическое обследование может выявить недостатки их импрессивной речи. Другие же дети с трудом ориентируются в обращенном к ним словесном материале.

Речевое подражание проявляется в рамках ударной части слова. Зачастую это ударный слог слова в открытом его варианте. Интересен и тот

факт, что при аномальной детской речи в этот период, ребёнок стремится к употреблению открытых слогов. Стремление «открыть слог» яснее только открывает себя в прибавлениях гласных звуков к концам слов в тех вариантах, где слово оканчивается на согласный: «матика» (мальчик), «котика» (котик). Ребёнок как бы достраивает слово: «мяса» (мяч), «гозя» (гвоздь). Укорочение слова за счет опускания слогов либо одного слога является одним из характерных симптомов, который сопутствует детям с нарушением речевого развития в течение долгих лет жизни. При аномальной детской речи, первые слова в ней принято систематизировать так: верно произносимые; слова-фрагменты (слова в которых сохранена лишь часть слова); слова-звукоподражания, такими словами ребенок часто обозначает некоторые предметы, действия и ситуацию, к примеру «би» (машинка), «бух» (упасть); конкурные слова, верно воспроизводятся просодические элементы— ударение в слове, численность слогов: «тититики» (кирпичики), «папата» (лопата); слова, какие совсем не напоминают слова родного языка либо их фрагменты. Морфологически нечленимое использование слов — главная закономерность ранних этапов дизонтогенеза речи. В определенный момент жизни ребенка с речевой патологией, дети начинают объединять приобретенные и только приобретенные слова в новые сочетания. Однако слова в этих словосочетаниях применяются только в одной форме, т.к. словоизменение таким детям недоступно.

Словосочетания можно разделить на:

- единично верно произносимые слова из двух, реже трех слогов;
- контурные слова в 2-3 слога;
- слова-звукоподражания;
- слова – фрагменты прочих частей речи;
- форма именительного падежа на месте остальных падежных форм (единственное число);
- форма именительного падежа множественного числа (окончание) на месте остальных падежных форм.

Данный этап характеризуется полным отсутствием умения у ребёнка видоизменять слова: мама – маму – маме. Фрагменты, а также сами существительные чаще всего употребляются в именительном падеже, глаголы и их фрагменты в инфинитиве и повелительном наклонении. Одни дети имеют очень бедный глагольный словарь, заменяя названия действий одним общим словом «деи» (делает), остальные знают несколько названий действий. Однако во всех случаях в лексиконе ребенка отсутствуют окончания изъявительного наклонения -ет, -ит и др.

Особенно явно при нарушениях развития речи страдает глагольный словарь. Его количество ничтожно мало относительно других частей речи. Что касается предметного словаря ребенка, то его запас находится в своеобразном «переизбытке». Однако данный словарный запас недостаточен для календарного возраста детей. При дизартрии дети, не накопив нужного набора словоизменительных элементов (в данном случае флексий) и не научившись передвигать слово по словоизменительной шкале, раньше времени обращаются к воспроизведению более обособленного морфологического элемента — предлога. Они долго не подмечают, что предлог и флексия соединены отношениями симультанности и что их сочетание представляет собой определенную целостность. Флексия и предлог выступают для малыша в воспринимаемом им словесном материале в качестве переменных частей, которые варьируются в разных комбинациях с лексической основой и потому не воспринимаются детьми. Патология детской речи изобилует примерами, когда детки смешивают между собой как флексии, так и предлоги, так как одномоментное выражение грамматического смысла через несколько единиц — П (предлог) + К (лексическая основа) + Ф (флексия) — им недоступно.

Пониженные возможности детей с дизартрическими нарушениями воспринимать отличия в физических характеристиках элементов языка, отсутствия умения различать значения, заключенные в лексико-грамматических единицах языка ограничивают их комбинаторные

способности, требуемые для творческого применения конструктивных элементов родного языка относительно построения речевого выражения. Нарушения формирования лексики у детей с дизартрией проявляются в ограниченности словарного запаса, резком расхождении объёма активного и пассивного словаря, неточном употреблении слов, многочисленных вербальных парафазиях, несформированности семантических полей, трудностях актуализации словаря.

По мнению исследователя Н.Н Трауготта дети с дизартрией, обладают нормальным слухом, имеют первично сохранный интеллект, небольшой словарный запас отличающийся от нормы и многообразие его употребления, который имеет узко ситуативный характер. Стоит отметить, что дети не сразу начинают использовать усвоенные ими на занятиях слова, которые казалось бы довольно знакомы им и были довольно часто использованы в иных ситуациях.

Первостепенной особенностью детей с дизартрическими нарушениями в развитии речи является несоответствие пассивного и активного словаря. Дошкольники с этим заболеванием понимает смысловое значение многих слов. Количество пассивного запаса слов также близок к норме. Однако, употребление слов в экспрессивной речи, актуализация словаря вызывает большие затруднения. Скудность словарного запаса может проявляться даже у шестилетних дошкольников которые не знают всех слов: названий фруктов, овощей, рыб, цветов, птиц, диких животных, профессий, частей тела, инструментов и т.д.

Нельзя не отметить что некоторые дети затрудняются в актуализации таких слов как ослик, стрекоза, кузнечик, молния, продавец, парикмахер. Дошкольники – дизартрики не могут дать названия всем прилагательным которые есть в лексиконе их ровесников (кислый, узкий, квадратный, пушистый). Глагольный словарь таких детей обогащен действиями которые малыш систематически делает или видит (спать, кушать, идти, одеваться).

Очень трудно усваиваются слова обобщенного, отвлеченного характера, означающие состояние, оценку, качество, признаки и т.д.

Нарушение формирования лексики у данных детей выражается как в незнании почти всех слов, так и в трудностях поиска известного слова, в нарушении актуализации пассивного словаря.

Стоит отметить, что одной из характерных особенностей детей с дизартрией считается неточность употребления слов, выражающаяся в вербальных парафазиях. В некоторых случаях ребёнок употребляет слово в широком смысле, в остальных же – проявляется узкое смысловое понимание. Иногда дети с дизартрией используют слова только в определенных ситуациях, что позволяет в свою очередь сделать вывод о ситуативном характере использования слов. Наиболее распространенными и часто востребованными словами у этих детей являются замены слов, относящиеся к одному семантическому ядру.

Замены слов среди существительных в большинстве случаев преобладают, входящих в одно родовое понятие, к примеру, лось – олень, тигр – лев, оса – пчела, тыква – дыня и т.д.

Замена прилагательных говорит о неспособности ребенка выделить главные признаки предмета, отсутствие дифференциации. Яркими примерами могут являться такие замены как: короткий – маленький, пушистый – мягкий и т.д. Это происходит из-за отсутствия дифференциации признаков толщины, длины, ширины и т.д. Замену глагольной частей связано с неумением детей дифференцировать действия. Чаще всего это приводит к применению глаголов наиболее общего недифференцированного значения, к примеру, воркует-поёт, чирикает-поёт и так далее.

Кроме того, у детей с дизартрическими нарушениями наблюдается смешение слов по родовидовым отношениям на основе остальных семантических признаков, что чаще всего проявляется:

- смешением слов у детей на основе сходства по признаку функционального назначения: миска – тарелка, кружка – стакан;

- замены слов, означающих предметы, внешне сходные: сарафан – фартук, фонтан – душ;
- замены слов, означающих предметы, объединённые общностью ситуации: каток – лёд, вешалка – пальто;
- смешения слов, означающих части и целое: воротник – платье, паровоз – поезд, кузов – машина;
- замена обобщающих понятий словами конкретного значения: обувь – ботинки, цветы – ромашки, посуда – тарелки;
- использование словосочетаний в процессе поиска слова: кровать – чтобы спать, плита – газ горит.

При замене глаголов можно судить о неумении ребенка выделять главные признаки действий, существенные, и несущественные признаки действий, а также выделять смысловые оттенки.

Поиск слова проходит не только основываясь на семантические признаки, но и опираясь на звуковые составляющие слова. Выделяя смысл того или иного слова, ребёнок соотносит этот смысл с определенным звуковым образом. Отсутствие закреплённости значения желаемого слова, ребёнок отбирает слова сходные по звучанию, но имеющие абсолютно другой смысл, персик – перец, колобок – клубок, кисть винограда – куст винограда. У таких детей затягивается процесс развития семантических полей. Количественная динамика случайных ассоциаций говорит о несформированности семантического поля.

Дети с дизартрией имеют свойственные им особенности касающиеся динамики синтагматических ассоциаций. Бурное проявление синтагматических реакций заметно выражено к семи годам, что является прямым доказательством задержки формирования грамматического строя речи. Дети 5-6 лет обладают парадигматическими ассоциациями которые носят характер аналогии (кошка-собака, черное-белое).

В научных исследованиях О.Е. Грибовой четко описываются нарушения лексической системы у таких детей, в особенности выделяя несформированность звукобуквенных обобщений.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что продуктивная изобразительная деятельность благоприятна для речевого формирования, так как ребенок сам действует с предметом. Большое влияние этого фактора на формирование речи малыша отмечает в своих исследовательских трудах М.М Кольцова [31]. Описанные ученым опыты демонстрировали лучшую реакцию детей раннего возраста на слово обозначающее предмет, если дети имели возможность этим предметом манипулировать.

Продуктивная действительность создает оптимальные условия для связи слова с действием и его признаками. Стоит особенно выделить что сформировать взаимосвязь слова с предметом гораздо легче чем обеспечить связь предмета с действием. Можно дать игрушку, муляж или даже использовать картинку. Однако очень сложно показать через картинку связь слова с движением, либо состоянием предмета. Изобразительная деятельность позволяет естественно пройти через этот процесс так как ребенок самостоятельно выполняет все действия. Данный этап характеризуется интенсивным усвоением последовательности действий, а также причинно-следственных связей всевозможных явлений и действий. Изобразительная деятельность которая сопровождается речью помогает сделать речь ребенка осмысленной, совершенной, целенаправленной, ритмичной и регулируемой. Кроме того, нельзя не отметить что ускоряется усвоение навыков изображения. Дети придают нарисованному предмету движение. Благодаря предметному рисованию, дети могут придавать изображению сюжет, оживляют и оречевляют предметы, передавая различными звукоподражаниями и доступными для их диалога словами.

Следует специально уделять время воспитанию у детей умения воспринимать речь во время рисования, и совмещать с речью свою

деятельность. Благодаря словесным обозначениям дети смогут выделять в предметах их признаки. Благодаря слову происходит осмысление процесса изображения. Ребенок с дизартрией неспособен к самостоятельному разностороннему наблюдению изображаемых предметов. Именно поэтому очень важно взрослому проследить и выделять особенности формы предмета, его очертания, цвет и прочие признаки (кубик большой, квадратный, синий). Стоит особенно выделить, что руководство взрослого в процессе рисования не должно быть направлено лишь на обучение этой деятельности. Оно должно оказывать непосредственное влияние на восприятие воображение. Специфическое построение обследования объекта, подкрепленное словом, следует включать в самые разнообразные типы изобразительной деятельности. Особенность такого построения заключается в том, что все зрительные, тактильные восприятия должны обязательно сопровождаться максимальным комментированием со стороны взрослого человека. Формирование способности сравнивать на занятиях изобразительной деятельностью, способствует детям осознать действия с разными предметами, обратить внимание на разные признаки предметов, выполнять разные действия, строить противопоставленную речь. Выделить признаки в предметах помогают словесные признаки. Слово благоприятствует осмысленному процессу изображения. Кроме того, занятия изобразительной деятельностью помогают развить и коммуникативные навыки. Формирование речевого общения подразумевает постепенную подготовку всё наиболее трудных речевых моделей для накопления их детьми и употребления в активной речи по мере их усвоения. Постепенно происходит смена ответа на заданный вопрос одним словом, построением предложений всевозможных конструкций: простое нераспространенное предложение, распространенное предложение, из сложных – сложноподчиненное предложение. Также начинается построение различных конструкций предложений, отвечающих характеру общения: побудительное, повествовательное, вопросительное, восклицательное.

Изобразительная деятельность – это главная сторона формирования речи у дошкольника. Занятия изобразительной речью помогают решить коррекционные задачи по развитию речи у детей, обогащают словарный запас, совершенствуют разговорную речь, способствуют подготовке связной речи и так далее. Используя различные виды изобразительной деятельности, можно с легкостью развить у ребенка зрительно-моторную координацию движений, а также их точность, направленность и объем.

Вывод по первой главе: проанализировав научно – методическую литературу по проблеме исследования, можно сделать вывод о том, что у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией имеются различные речевые нарушения это (нарушение фонематических процессов, лексики, лексико – грамматического строя и т.д.) и неречевые нарушения (это вся моторика, страдает объём движений, нарушение артикуляции и ритм речи и т.д.).

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРЕМЕНТ

2.1. Организация исследования, цели, задачи и методика обследования

На основе изученного научно-методической и теоретической литературы по данному вопросу, была выведена экспериментальная работа определяющая состояние лексико – грамматического строя речи у старших дошкольников с дизартрией и уровня сформированности мелкой моторики.

Эксперимент проводился на базе МАДОУ №5 (корпус 2) г. Североуральска п. Черёмухово. Было обследовано 10 детей в возрасте 5,5 – 6 лет данные представлены в таблице (см. Таблица 1). Отбор детей проводился по рекомендациям логопеда в детском саду (на основе данных о ребенке на ПМПК и речевых карт и собственных исследований), т.к. у всех детей в той или иной степени страдало звукопроизношение и все они посещают занятия логопеда в рамках учебного процесса.

Таблица 1

ФИО	Возраст	Диагноз
1.Тимоша Б.	5 лет	Дизартрия
2.Даша Я.	6 лет	Дизартрия
3.Степа К.	5 лет	Дизартрия
4.Сережа Т.	5 лет	Дизартрия
5.Вадим К.	6 лет	Дизартрия
6.Настя Д.	6 лет	Дизартрия
7.Таня С.	5 лет	Дизартрия
8.Катя Н.	6 лет	Дизартрия
9.Юля Х.	5 лет	Дизартрия
10.Арсений Н.	6 лет	Дизартрия

Целью констатирующего эксперимента является выявление состояния речи и уровня моторики у старших дошкольников с дизартрией. В ходе

работы было проведено обследование по следующим разделам: изучение медико-педагогической документации; обследование состояния общей моторики; обследование произвольной моторики пальцев рук; обследование моторики артикуляционного аппарата; исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата; обследование активного словаря; обследование понимания речи. Также для оценки состояния речи детей экспериментальной группы были составлены речевые карты, и использованы методики Р.И. Лалаевой, М.А. Поваляевой, И.А. Чистяковой которые способствуют грамотной оценке развитию лексико-грамматического развития речи.

Также для исследования уровня сформированности мелкой моторики кисти рук были использованы такие диагностические методики как: проба Хеда «Покажи правой рукой левое ухо», «Покажи левой рукой правое ухо»; проба на праксис-позы или исследования оптико-кинетической организации движений; динамическая организация движений пальцев; изучение способности выполнять действия с предметами.

Для проведения данного обследования были использованы методическое пособие Н.М. Трубниковой (Структура и содержание речевой карты), «Альбом для логопеда» О.Б. Иншаковой, адаптированные методики Р.И. Лалаевой «Придумать слово-неприятель», «Придумать слово-приятель»; М.А. Поваляевой «Скажи, какой» и И.А. Чистяковой «Что делает предмет».

Результаты анализировались, и для каждого раздела определялись балльные показатели успешности.

Логопедическое обследование каждого ребенка начиналось со сбора общих сведений и анамнестических данных. За основу были приняты приемы обследования, предложенные в методическом пособии Н.М. Трубниковой «Структура и содержание речевой карты». [47]

Общие сведения:

1. Ф.И. Ребенка.

2. Общий анамнез: характер протекания беременности (болезни, травмы, токсикоз и т.д.); особенности родов (срочные, затяжные, раньше срока, кесарево сечение и т.д.); перенесенные заболевания ребенком (травма, интоксикации и т.д.).

3. Раннее психомоторное развитие: (когда стал ребенок держать головку, когда стал сидеть, когда стал ходить).

4. Речевой анамнез: время появления гуления, время появления лепета, когда появились первые слова, фразы.

Сбор анамнеза проводился путем изучения и составления речевых карт на детей и анкетирования родителей. Эти сведения являются важными, т.к. при диагностике дизартрии в первую очередь важно понять, имеет ли место органическое поражение центральной нервной системы у ребенка. Результаты изучения медико-педагогической документации отражены в приложении. (см. Приложение 4).

Изучение анамнестических данных показало, что у детей 100% (10 из 10) имелись осложнения в разные периоды развития. Так, у матерей 30% детей (3 из 10) имело место преждевременные роды (раньше срока), у 1 из 10 – кесарево сечение.

У 100% детей в раннем возрасте было диагностировано ППЦНС, различные вирусные заболевания, которые вели к общей слабости организма.

У некоторых детей отмечалось задержка психомоторного и речевого развития. Так, 3 из 10 детей (30%) стали удерживать головку только после 2^х месяцев, 3 из 10 (30%) научились сидеть после 7 месяцев, 4 из 10 (40%) ходить после 1 года 2 месяцев.

У детей наблюдается следующая закономерность: несмотря на то, что беременность у матери протекала нормально, роды в срок, психомоторное развитие ребенка в целом соответствует норме, речевое развитие по своим показателям отставало от нормы.

Так, например, у Кати Н. лепет появился лишь 10 месяцев, у Насти Д. лепет появился 8 месяцев, а первое слово только в год 6 месяцев, у Арсения Н., Даши Я. И Юли Х. гуление появилось в 5-6 месяцев, лепет – в 9 месяцев.

У 20% детей (2 из 10) наблюдается следующее: беременность у матери протекала нормально, но роды были раньше срока (37 недель и кесарево сечение), у детей наблюдалось преждевременное речевое и психомоторное развитие. Таня С. Стала держать головку в 1 месяц, первое слово появилось в 8 месяцев, а первая фраза – 1 год 10 месяцев. Тимоша Б. стал держать головку в 1,5 месяца, первое слово у него появилось в 6-7 месяцев, а первая фраза – в 9-10 месяцев.

У 20% детей (2 из 10) наблюдается следующее: беременность у матери была тяжёлая (токсикоз), роды в срок, но у детей наблюдается некоторое отставание от нормальных сроков развития. Так Серёжа Т. и Степа К, начали ходить только в 1,5 месяца, в это же время у них появилось первое слово.

У 10% детей (1 из 10), несмотря на тяжелые заболевания в раннем возрасте и ППЦНС, раннее развитие и психомоторное развитие в целом протекало в пределах нормы. Так, Вадим К. стал держать головку в 2 месяца, сидится в 8 месяцев, ходить 1 год 3 месяца, первая фраза у него появилась в 1 год 6 месяцев.

Таким образом, лишь у некоторых детей просматривается явная закономерность в развитии моторной сферы и речи. В большинстве случаев заметна задержка либо речевого, либо моторного развития.

2.2. Анализ результатов изучения предикативной лексики у старших дошкольников с дизартрией

Для определения актуального уровня речевого развития экспериментальной группы детей были проведены исследования экспрессивной и импрессивной речи.

Составление речевых карт проходило с использованием учебно-методического пособия Трубниковой Н.М. из методического пособия были взяты и проведены выборочно пробы (см. Приложение 4).

Изучение осуществлялось в персональной форме, с применением дидактического материала, учитывая все возрастные и индивидуальные особенности исследуемых.

Особый интерес вызывал состояние активного и пассивного словарного запаса.

В констатирующем эксперименте использовались методики Р.И. Лалаевой «Придумать слово-неприятель», «Придумать слово-приятель», а также адаптированные методики М.А. Поваляевой «Скажи, какой» и И.А. Чистяковой «Что делает предмет».

Методика «Придумай слово-неприятель».

Автор: Лалаева Р.И.

Цель: изучить точность использования слова, а также способность выделить ведущий дифференцируемый признак.

Ход исследования: Детям было предложено поиграть в слова и подобрать к названному слову, противоположное по значению. Предъявлено было 10 слов: веселый – грустный, молодой – старый, тонкий – толстый, трусливый – смелый, день – ночь, высоко – низко, далеко – близко, смеяться – плакать, бежать – стоять, говорить – молчать.

Методика «Придумай слово-приятель».

Автор: Лалаева Р.И.

Цель: изучить степень сформированности семантических полей.

Ход исследования: Детям было предложено поиграть в слова и подобрать к названному слову, близкое по значению. Предъявлено было 10 слов: маленький, большой, веселый, грустный, теплый, идти, бежать, разговаривать, смеяться, плакать.

Методика «Скажи, какой».

Автор: М.А. Поваляева

Цель: изучить степень способности выделения признаков предмета.

Организация: Детям было предложено придумать к названному слову как можно больше определений. Предъявляется 5 слов: мяч, яблоко, дерево, собака, человек.

Методика «Что делают предметы».

Автор: М.А. Поваляева

Цель: исследовать точность употребления признаков предметов.

Организация: Детям было предложено назвать действие по предъявляемому предмету. Всего предъявляется 10 слов: самолет, дятел, часы, мяч, солнце, рыба, утка, человек, книга, жук.

Критерии оценки: высшая оценка 10 баллов. 10-8 баллов соответствует высокому уровню речевого развития, 7-5 – среднему, менее 5 – низкому уровню. 1 балл – если подобранное слово семантически соответствует заданному, 0 баллов – не соответствует семантическому полю.

Оценивается выполнение каждой методики. Высокий уровень показателя развития речи – 30-40 баллов, средний уровень 20-29 баллов, низкий уровень менее 20 баллов.

Результаты обследования дошкольников (см. Таблица 2).

Таблица 2

Итоги экспериментального исследования уровня развития лексической стороны речи старших дошкольников с дизартрией

Экспериментальная группа	Общее количество баллов	Уровень развития речи
Вадим К.	30	Высокий
Арсений Н.	28	Средний
Таня С.	27	Средний
Тимоша Б.	17	Низкий
Даша Я.	18	Низкий
Юля Х.	18	Низкий

Степа К.	15	Низкий
Сережа Т.	26	Средний
Настя Д.	18	Низкий
Катя Н.	14	Низкий

По полученным данным констатирующего эксперимента мы делаем вывод об уровне речевого развития детей экспериментальной группы.

Высокий уровень речевого развития: Вадим К. Словарь мальчика полностью соответствует норме в этом возрасте, сохраненная слоговая структура слов. Отмечена незначительно замедленная речь, нарушено произношение шипящих и свистящих звуков.

Средний уровень речевого развития: Таня С., Сережа Т., Арсений Н. Дети обладают обиходным словарным запасом. Имеют нарушения в произношении свистящих, шипящих, сонорных звуков. Встречаются аграмматизмы. Перестановки и пропуски слогов.

Низкий уровень развития речи: Тимоша Б., Даша Я., Настя Д., Степа К., Катя Н., Юля Х. Словарь детей – ограничен. Речь нечеткая, снижен фонематический слух. Нарушены почти все группы звуков, темп речи и слоговая структура слова.

Для визуализации все полученные результаты экспериментального исследования были перенесены на диаграмму (см. Рис. 1).

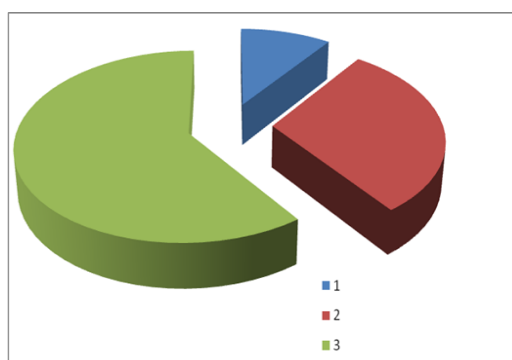


Рис. 1 Результаты обследования развития лексической стороны речи у детей дизартрией

1. высокий уровень – 10%

2. средний уровень – 30%

3. низкий уровень – 60%

На основании проведенных логопедических исследований экспериментальной группы мы сделали вывод о том, что при наименее проявленных дизатрических патологиях речь ребенка имеет максимально высокий уровень сформированности. При тяжелых же органических поражениях, речь малыша сформирована в наименьшей степени.

Для исследования уровня сформированности мелкой моторики кисти рук нами были использованы такие диагностические методики как:

1. Проба Хеда: «покажи правой рукой левое ухо», «левой рукой правое ухо» - предлагается показать левые и правые части тела у напротив сидящего человека;

2. Проба на праксис-позы или исследование оптико-кинетической организации движений. Детям было предложено соединить 1 и 2 пальцы в виде кольца. Вытянуть 2 и 3 пальцы «зайчик», затем 2 и 5 пальцы «коза». Остальные пальцы при это должны оставаться согнутыми. Сжать руки в кулак.

3. Динамическая организация движений пальцев:

- перебор пальцев, предлагалось поочередное прикосновение большого пальца ко 2, 3, 4, 5 пальцам, которое производится одновременно двумя руками, сначала в медленном, затем в более быстром темпе;

- загнуть каждый из пальцев попеременно то на правой, то на левой руке;

- соединить пальчики одной руки с пальчиками другой («Пальчики здороваются»)

- «игра на рояле», заключается в поочередном прикасание к поверхности стола кончиками пальцев, от большого к мизинцу и обратно. Сначала правой рукой, затем левой, затем одновременно.

4. Изучение способности выполнять действия с предметами. Детям было предложено выложить рисунок из мозаики, застегнуть без помощи других

пуговицы, нанизывать ни нитку бусинки, складывать в коробку правой и левой руками по одной из пяти палочек.

Оценка результата проводилось по следующей шкале. «2» балла – точное выполнение всех заданий, «1» балл – выполнение нечеткое, вялое, плохая координация, неловкость движений, «0» баллов – выполнение заданий с ошибками, неспособность исполнить задание без помощи других.

Исходя из этого высокий уровень сформированности мелкой моторики рук соответствует 18-24 баллам, средний 13-17, низкий менее 12.

В ходе исследования мы также наблюдали и за общим видом детей, их осанкой, отношением к речевой инструкции, активности, ориентированием в пространстве, координацией слова с движением, состояние мышечного тонуса, симптомы утомляемости и т.д. на протяжении всего эксперимента дети постоянно отвлекались, проявляли симптомы быстрой утомляемости, не могли сконцентрироваться. Именно поэтому нами была поставлена задача, заключающаяся в составлении коррекционной системы работы с детьми, для повышения показателей речевой функции а также снижения численности речевых нарушений. Также система направлена на развитие мелкой моторики рук детей.

Проводя исследования мы получили следующие результаты:

Вадим К. Верно выполняет пробы Хеда, однако для этого ему требуется некоторое время.

Отмечены недостатки в сформированности оптико-кинестетической организации. Наблюдаются некоторые затруднения при исполнении проб на праксис позы, в том числе и на вытягивание второго и пятого пальца.

Отмечены были неточности при выполнении упражнений на динамическую организацию движений при необходимости одновременного движения пальцев правой и левой руки.

Все манипуляции с предметами были выполнены правильно, однако с небольшим замедлением.

Арсений Н. Правильно исполняет пробы Хеда, однако с небольшим замедлением.

Замедленно выполняет пробы на оптико-кинестетическую организацию движений.

Трудности были замечены при выполнении динамических упражнений, а именно на одновременные движения пальцев правой и левой руки.

Частично были выполнены упражнения с предметами. Задание на складывание палочек вызвало затруднения касательно переключения действий. Также проблемы возникли при нанизывании бусин на нитку.

Таня С. Быстро и четко выполнила все пробы Хеда.

Отсутствие внимания и концентрации не позволило справиться с пробами на оптико-кинестетическую организацию. Задание на вытягивание пальцев также не выполнила.

Мы отметили небольшие трудности при исполнении упражнений на динамическую организацию движений, при необходимости одновременного движения пальцев левой и правой руки, из-за своей торопливости путается в пальцах. Однако все задания старается выполнить быстрее других.

Манипуляции с предметами выполнены все правильно. Наблюдается небольшая неловкость в движениях.

Тимоша Б. Не сумел справиться с пробами Хеда. Не может перенести на другого человека, показывает все только на себе.

Нечетко и замедленно выполняет пробы на оптико-кинестетическую организацию движений.

В медленном и напряженном темпе выполняются упражнения на динамическую организацию движений.

Даша Я. Замедленно и с большим страхом выполняет пробы Хеда.

С затруднением выполняет пробы на оптико-кинестетическую организацию движений.

Выполняя упражнения на динамическую организацию движений трудностей возникло намного меньше. Очень хорошо выполнила упражнение «игра на рояле».

Без особых затруднений смогла выполнить упражнения с предметами. Мы отметили у ребенка небольшую неловкость, напряжённость движений, а также интенсивность.

Юля Х. Пробы Хеда выполняет напряженно. Отмечено много недочетов.

С затруднением выполнены были и пробы на оптико-кинестетическую организацию.

Мы отметили у ребёнка значительные затруднения при выполнении упражнений на динамическую организацию движений. Движения пальцев рук одновременны и объем выполненных движений не полный.

Девочка с трудом выполнила задание с предметами. Движения были напряженные, медленные, не в полном объеме. Задание на складывание палочек смогла выполнить только одной рукой.

Степа К. Не выполнил пробы Хеда. Очень плохо ориентируется с своим телом. Перенос на другого человека так же затруднен.

Замедленно и с затруднением выполняет пробы на оптико-кинестетическую организацию движений. Мы отметили напряжённость в пальцах рук. Мальчик не может долго удерживать их в согнутом состоянии.

Также отмечаются трудности в выполнении упражнений на динамическую организацию пальцев правой и левой руки. Упражнение «игра на рояле» выполнил, но с большими трудностями.

Частично выполнил упражнения с предметами. Упражнение по складыванию палочек также вызвало большие трудности. Пытался держать сразу несколько палочек и трудно их складывал.

Серёжа Т. С замедлением выполняет пробы Хеда.

Напряженно были выполнены пробы на оптико-кинестетическую организацию движений.

Проба на динамическую организацию движений выполнены с замедлением. Отмечено одновременное, а не поочередное перемещение пальцев.

Работа с предметами выполнена без особых затруднений. Отмечены проблемы с моторной неловкостью рук.

Настя Д. Не выполнила пробы Хеда.

С замедлением были выполнены пробы на оптико-кинестетическую организацию движений.

Мы отметили что задание на выяснение динамики движений, также вызывают некие трудности у девочки. Упражнение на подражание также вызвали затруднения. При исполнении пальчиковых проб на поочередное сгибание пальцев, начиная с большого и мизинца, отмечается медленный темп, одновременные движениями нескольких пальцев.

Действия с предметами были выполнены частично. Упражнение на складывание палочек выполнено частично, одной рукой.

Катя Н. Неверно и замедленно выполнила задание на пробу Хеда. Плохо ориентируется в собственном и чужом теле, особенно это касается понятия «правая», «левая» часть тела.

С замедлением были выполнены пробы на оптико-кинестетическую организацию движений.

Не в полном объеме были продемонстрированы упражнения на динамическую организацию движений и действия с предметами.

Собранные данные и полученные результаты эксперимента мы занесли в таблицу (см. Таблица 3).

Высокий уровень сформированности мелкой моторики рук: не показал никто.

Средний уровень сформированности мелкой моторики рук: Вадим К., Арсений Н.

Низкий уровень сформированности мелкой моторики рук: Таня С., Тимоша Б., Даша Я., Юля Х., Степа К., Вадим К., Настя Д., Катя Н.

Чтобы наглядно увидеть соотношение полученных данных при изучение уровня сформированности моторики пальцев рук у дошкольников мы создали диаграмму констатирующего эксперимента (см. Рис. 2).

Таблица 3

Исследование уровня сформированности мелкой моторики рук

Экспериментальная группа	Проба Хеда	Оптико-кинестетическая организация движений			Динамическая организация движений				Действия с предметами				Итог
		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	
		«кольцо»	«зайчик»	«коза»	Перебор пальцев	Пальчики прячутся	Пальчики здороваются	Игра на «рояле»	Рис. Мозайки	Застёгивание пуговиц	Нанизывание бусин	Складывание палочек	
1.Тимоша Б.	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
2.Даша Я.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
3.Степа К.	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	8
4.Сережа Т.	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	11
5.Вадим К.	2	1	1	0	0	1	0	1	2	2	2	2	14
6.Настя Д.	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	8
7.Таня С.	2	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11
8.Катя Н.	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
9.Юля Х.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11
10.Арсений Н.	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	15



Рис. 2 Результаты обследования развития мелкой моторики пальцев рук у детей дизартрией

1. высокий уровень – 0%
2. средний уровень – 20%
3. низкий уровень – 80%

Вывод по второй главе: на основе проведенного констатирующего эксперимента было показано следующее: у всех детей с дизартрией имеются отклонения в развитие мелкой моторики пальцев рук а также страдает и лексико – грамматический строй речи. Эти нарушения оказали негативное влияние на состояние звукопроизношения, которое, в свою очередь пагубно повлияло на формирование фонематических процессов.

ГЛАВА 3. РАЗВИТИЕ ПРЕДИКАТИВНОЙ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ

3.1. Теоретическое обоснование содержания логопедической работы по предикативной лексики у детей старшего дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью

Практически все виды деятельности, в том числе и изобразительная, благоприятно влияют на развитие речи ребёнка. Применение изобразительной деятельности очень хорошо помогает справиться с нарушениями речевого аппарата, в частности и с дизартрией. Работа с ножницами, бумагой, глиной, пластилином, красками, карандашами – это только сенсорно-двигательные упражнения. Такая деятельность помогает развить в ребёнке углубленное восприятие об окружающих его предметах, благоприятно влияет на проявление умственной и речевой активности. Именно этим и определяется её связь с коррекционным обучением ребёнка.

Первостепенным качеством развития дошкольника в период подготовки его к школе является формирование мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Проблема повышения эффективности комплексной медико-психолого-педагогической работы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей 5-6 лет не теряет собственной актуальности. [2] В. А. Сухомлинский писал, что истоки возможностей и талантов детей – на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с инструментом (ручкой, карандашом), тем труднее движения нужные для этого взаимодействия, тем яснее творческая стихия детского интеллекта, чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок разумнее.

Исследователи Института физиологии детей и подростков АНН дали научное обоснование об необходимости развитии функциональных движений пальцев рук. Ученые считают, что степень развития речи располагается в непосредственной зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

По мнению известного исследователя детской речи М.М Кольцовой, «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества оказались тесно связанными с речевой функцией».[31] Первой формой общения первобытных людей были жесты, в особенности велика здесь была роль руки. Конкретно руки дали возможность развивать путем жестов тот основной язык, с поддержкой которого происходило общение первобытных людей. Формирование функции руки и речи шло синхронно. Ход развития речи ребёнка практически идентичен. Вначале формируются тонкие движения пальцев рук, потом возникает артикуляция слогов. Все следующее совершенствование речевых реакций стоит в непосредственной зависимости от степени тренировки движений пальцев рук. [28]

Говоря иначе, рассматривая кисть руки как орган речи, то можно сделать вывод, что проекция руки – это еще одна речевая зона мозга.

Исследования касательно движения рук проводились на протяжении всего развития человечества. Интерес к этой теме проявлялся как со стороны психологов и преподавателей, так и других экспертов, и профессионалов филологических, лингвистических, исторических и биологических направлений, ведь руки, имея многообразие различных функций, все же специфический орган человека. Онтогенез интересен развитием действий рук ребенка. Великий ученый И. М. Сеченов был одним из первых, исследователей, подвергших критике теорию наследственной предопределенности развития движений малыша, как итог созревания определенных нервных структур. В его трудах говорилось «что движения рук человека не предопределены его наследственностью, а происходят в процессе воспитания и обучения. Это непосредственный результат

ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой». [44]

По мнению же М.М Кольцовой, развитие речевых областей начинается под влияние кинестетических импульсов от рук, а именно от пальцев. Если развитие движения пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Стоит отметить что общая моторика при этом может не пострадать, а иногда и вовсе быть выше нормы. Ученые установили, что процесс переучивания левой в дошкольном возрасте, становится причиной возникновения заикания. Все эти факты обязаны использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно и особенно там, в каком месте отставание, задержка развития моторной стороны речи. [31]

Ближе к шести, семилетнему возрасту ребенка заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, подходит к завершению и формирование мелких мышц кисти. Недостаточность моторики рук у детей с дизартрическими нарушениями проявляется в сглаженной и стертой форме. Таких детей сразу видно, ведь на занятиях по изобразительной деятельности они неуверенно держат карандаш, руки часто бывают напряжёнными. Многие дети не любят рисовать. В особенности заметна моторная неловкость рук на занятиях по аппликации и с пластилином. В работах по аппликации прослеживаются сложности пространственного расположения частей.

Сторониться выполнение действий, которые трудны, чаще всего заставляет ребенка возмущенность со стороны взрослых неудачам ребёнка. Особый интерес вызывают графические движения. Нелюбовь к рисованию – один из показателей нарушения развития тонко координированных движений. Рисование, точно так же, как и письмо, является инструментальным действием. Рисование намного сложнее, чем элементарное перемещение рукою: так как нужные движения кончика рисующего карандаша вероятны лишь в том случае, если скоординированы движения пальцев, кисти, руки, туловища, если ребёнок может управлять

ими, контролировать их. При этом возраст 6-7 лет является основным для развития кисти рук.

Совершенствование движений пальцев рук у людей совершенствовались на протяжении огромного количества лет, так как с каждым столетием люди делали руками все более сложную и кропотливую работу. Это спровоцировало увеличение площади двигательной проекции кисти руки в человеческом мозге. Формирование функции речи и руки у людей проходило одновременно.

Речевой процесс формирования у ребёнка практически таков же. Вначале развитие претерпевают тонкие движения пальцев рук, уже потом возникает артикуляция слогов. Остальные же параметры улучшения речевых реакций находятся в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцами.

Сотрудники детского изотворчества выделяют необходимость овладения техникой и основами изобразительного искусства способствующие созданию рисунка, как основополагающий фактор к возможности изображения. А.Г Ковалев отмечает: «В руке художника находятся высокоразвитые моторные функции с обобщенными умениями, закрепленными в системе движений».

В ходе изобразительного творчества оказывается естественный массаж на жизненно важные биологические точки, находящиеся на руке ребёнка. Рисуя, занимаясь аппликацией или вырезая из бумаги ребёнок развивается, вырабатывает коммуникативные аспекты. Рождается общая умелость рук, совместно с мелкой моторикой. Движения рук ребёнка становятся совершенными за счет контроля со стороны зрения. Приобретаемые навыки, опыт оказывает непосредственное влияние на развитие физических и психологических процессов. Кроме того, увеличивается функционирование мозга, решаются мыслительные задачи. При работе рук, мозг начинает укреплять чувства, объединяя их со зрительными, слуховыми, тактильными восприятиями в гораздо трудные, интегрированные образы и представления.

Занятия изобразительной деятельностью помогают детям познакомиться с новыми словами, учат понимать, воспринимать, различать, распознавать, применять и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов, их признаки и действия. Всевозможный наглядный материал помогает ребёнку более детально определить названия предметов, признаков и действий. Ребёнок приучается вслушиваться в короткую фразу взрослого человека. Учится воспринимать значение относительно усложняемых выражений, при этом уточняя их грамматические, фонетические и лексические оттенки.

Продуктивная деятельность способствует ускоренному протеканию развития и восприятия речи у детей с речевой патологией. Речь приобретает практическую значимость и имеет большую смысловую наполненность для выполнения предложенной деятельности. Разнообразные виды изобразительной деятельности благотворно влияют на формирование речи, так как при её осуществлении появляются множество вопросов и проблемных ситуаций, решение которых содействует появлению речевой активности. Из этого следует, что проблемные ситуации формируют коммуникативные направления речи. [5]

Стоит отметить, что продуктивная деятельность имеет огромный познавательный, воспитательный и коррекционный смысл, всё благодаря своей наглядности. Усвоение речевого материала детьми осуществляется намного быстрее, объяснить это можно тем что нередко на занятиях по изобразительной деятельности в качестве наглядной опоры нередко используются естественные объекты. Материал, которым оснащаются занятия, применяется на разных этапах коррекционной работы с различными речевыми целями, а его использование варьируется в зависимости от речевого развития детей данной группы. Определенный комплект фраз, слов, произносимых взрослыми в различных речевых композициях, делает слово мобильным, подвижным. Структурный облик уточняется. Постепенно слово укрепляется сначала в пассивном, а затем и в активном словаре ребёнка во всех

многообразиях его форм. Наиболее высокие показатели наблюдаются при ежедневном использовании наглядного материала, оречевлении всех демонстрируемых действий, предметов.

Усвоение речевого материала наиболее продуктивно осуществляется, когда на протяжении всего периода работы, дети находятся в условиях усиленного и индивидуального исполнения поручений логопеда и воспитателя. Ребёнок играет с материалом производя с ним всевозможные действия.

3.2. Содержание логопедической работы на занятиях изобразительного искусства у детей с дизартрией

В нашей работе мы опирались на труды Л.С. Выгодского, Р.И. Лалаевой, М.М. Кольцовой. [17, 18, 31, 34, 35]. Логопедические аспекты воздействия применялись по методической системе предложенной Р.Е. Левиной, В.П. Глуховым, Г.В. Чиркиной.

Проводя анализ полученных в ходе констатирующего эксперимента данных, мы заметили необходимость использования дифференцированного подхода к коррекции нарушений у этой группы детей. Именно поэтому в основу коррекционной работы должен быть входить принцип комплексного подхода, учитывающий особенности нарушения (см. Приложение 1). К устранению нарушений речи, взгляды взаимосвязи формирования тонких движений кисти руки с развитием мыслительных операций, памяти, внимания; системности; наглядности и доступности материала. Формирующий эксперимент был составлен из разработанной нами системы фронтальных и индивидуальных занятий по изобразительности, направленных на развитие речи и мелкой моторики у детей с дизартрией.

Проблема развития моторики у детей очень важна, именно поэтому углубленные занятия по этому пути необходимо начинать со старшей дошкольной группы, то есть до поступления ребенка в школу.

При разработке системы фронтальных и индивидуальных занятий по изобразительной деятельности нами были поставлены следующие цели и задачи:

- формировать графические навыки, развивать руку ребенка к овладению письмом;
- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- формировать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;
- совершенствовать движения рук, развивая психические процессы: произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, память, речь детей, умение действовать по словесным инструкциям, соразмеряя индивидуальный темп исполнения с заданным, и умение без помощи других продолжать исполнение установленной задачи, контроль за собственными действиями.

В своей работе мы использовали следующие виды творческой деятельности дошкольников:

- лепка с внедрением естественного материала: зерен яблок, дыни, арбуза, кабачков, гороха и т.д.;
- аппликации (обрывная, из семян, из салфеток и т.д.);
- рисование при помощи кистей, пальцев, зубной щеткой и т.д.;
- оригами – конструирование из бумаги.

Эпизодическая активность не могла дать положительного эффекта. Чтобы достичь желаемого результата мы сделали работу по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук постоянной, применяя всевозможные формы работы:

- отделив для этого дополнительное время в блоке специально созданного обучения;
- во время совместной деятельности воспитателя с детьми;
- в свободное время ребят.

Блок специально организованного обучения, в форме занятия были включены цели, осуществление которых потребовало систематической постановки перед ребятами строгой последовательности особых заданий отвечающей логике развития тех либо других возможностей (сенсорных, развитию мелкой моторики, мыслительных), логике отдельного предмета (грамоте) в рамках подготовки к школе, а еще задачи по формированию у детей элементов учебной деятельности. Взрослый всегда выступает в качестве инициатора.

Блок совместной деятельности воспитателя с детьми включает специальные задачи по формированию социальных навыков, способствующих усвоению разнообразных видов деятельности. Стоит выделить что работа с детьми должна проводиться в доверительной, теплой атмосфере.

Взрослый играет роль напарника-инициатора, участвует в совместной деятельности с ребенком. Взрослый не должен заставлять и обязывать ребёнка выполнять то или иное задание. Однако он предлагает её и приглашает к ней на собственном примере. Гарантирует условия для деятельности с «открытым концом» так, чтоб дети при желании могли возобновлять её без помощи других, покуда не исчерпают собственный интерес (начатую игру, конструирование, рисование, штриховка по трафаретам, пальчиковые игры, пальчиковый театр).

Блок самостоятельной деятельности является гарантом вероятности саморазвития личности ребёнка, который сам выбирает ту деятельность в которой хочет играть. Взрослый же в это время находится за кругом детской деятельности, обеспечивая предметную среду для свободной деятельности детей. Взрослый может дополнять или изменять эту среду, согласно интересам ребёнка. Такое поведение даёт понять детям о том, что взрослый в любой момент по их просьбам будет готов подключиться к игре, занятиям, прийти на помощь, подсказать и помочь в конфликтных ситуациях. Также

взрослый должен помочь прийти в игру новым детям-ровесникам, проявляющим к занятиям интерес.

Каждый блок важен для развития детей. Данные блоки нашли место в педагогическом процессе, и связываются друг с другом глубокими отношениями, нежели обычная очередность подготовленного материала.

Составляя план работы необходимо опираться взаимосвязь вышеупомянутых блоков и режима дня ребенка. Так как трудоспособность наиболее повышена в утренние часы, то посвящать занятиям лучшего всего именно это время. Что касается двух последних блоков, то они обхватывают все свободное от занятий время.

Доказано что старшие дошкольники проявляют наибольшую потребность в творческой деятельности. Это желание свидетельствует о наличии у них возможностей, которые требуют непосредственного внимания и верного руководства со стороны воспитателя, логопеда.

Наиболее эффективными путями развития ребёнка, разрешёнными применять для подготовки руки ребёнка к письму, а также для устранения нарушений со стороны речи являются рисование, лепка, аппликации, конструирование и другие виды изобразительного, ручного труда. Буквально все занятия влияют на развитие и формирование личности у ребёнка. На таких занятиях есть вероятность решения конкретных задач, а еще активизация речи детей замкнутых, стеснительных.

Каждый вид изобразительной деятельности уникален. Именно поэтому поставленные задачи перед ребёнком должны быть конкретизированы исходя из особенностей каждого вида, своеобразия используемого материала, применяемых техник и так далее. Связь между разными видами изобразительной деятельности выполняется путем поочередного овладения формообразующими движениями в работе с разными материалами. Так, ознакомление с округлой формой лучше приступить с лепки, где она дается объемной. С плоской формой круга ребенку поможет познакомиться аппликация. Рисование позволяет познать прямолинейные очертания. Исходя

из этого, при планировании работы нужно уделять внимание продуманности внедрения какого материала позволит детям максимально быстро овладеть навыками изображения. Полученные знания и опыт на занятиях одним видом изобразительности позволяют дошкольникам с легкостью справиться и с другими видами работы, другим материалом.

Педагогическое правило гласит: «Желаешь, чтоб ребёнок чему-то научился, обеспечить ему первый успех». Ощувив успех, ребёнок будет стараться еще больше, чтобы получилось еще лучше. Именно поэтому в нашей работе был использован принцип от простого к трудному. Благодаря этому принципу дети находились в состоянии успеха уверенности в собственных силах и с охотой и желанием приступали к исполнению новых работ.

Рисование являлось одним из любимых занятий детей. Оно дает огромный простор для проявления их творческой активности. Тематика рисунков может быть различной. Ребята изображают все, что их интересует: отдельные предметы и сцены из находящейся вокруг жизни, литературных героев и декоративные узоры и т. д.

В занятиях по рисованию были выделены следующие формы:

- декоративное рисование – изображение узоров, орнаментов, элементов народного творчества;
- предметное – состоит из отдельных изображений;
- сюжетное – отражает совокупность действий и событий.

Чаще всего в детском саду использовались цветные карандаши, краски акварельные и гуашевые, которые обладают всевозможными способностями.

Карандаши позволяют нарисовать линейные формы. Рисование карандашом позволяет выработать у ребёнка равномерность, ритмичность движений, тренировку пальцев кистей рук, улучшить зрительную координацию. Очень полезным является тренировка руки ребёнка в процессе рисования изображений, в которых сочетаются горизонтальные, вертикальные прямые линии, вогнутые, а также замкнутые формы. При этом

постепенно вырисовывается одна часть за другой, добавляются разные детали. Потом линейное изображение раскрашивается. Развитию мелкой моторики способствуют исполнение детьми размашистых, уверенных движений, не отрывая руки от листа бумаги. Это упражнение для отработки движений кисти, слева направо, и справа налево. Данная последовательность помогает создать рисунок, упрощает аналитическую активность мышления ребёнка и способствует развитию планирующей функции речи. Нарисовав одну часть, он вспоминает либо наблюдает на натуре, над какой частью следует работать далее. Линейные контуры ясно показывают границы частей, тем самым помогая в закрашивании рисунка.

Краски (гуашь или акварель) помогают развить в ребёнке чувство цвета и формы ведь рисунок идет не от линий, а от красочного пятна. Краски способствуют передачи цветового многообразия окружающего мира. Рисуя дети имели возможность проявить свою фантазию и воображения творя пальцами рук, ватными палочками, применяя разные приемы печатания. Такая методика позволяет наиболее полно передать индивидуальность изображаемых объектов, их фактуру. Выполнить такую же тему с карандашами довольно сложно даже ребёнку без подобных проблем, так как требуют предельно развитых технических навыков.

Обучая детей рисованию мы не ставили задачу выработки определённой техники рисования. Для того чтобы занятия имели наполненный и максимально результативный коррекционный эффект, нужно уделить особое внимание формообразующим движениям, а также регуляции рисовальных движений по ряду характеристик, а именно: плавность, размеренность, непрерывность, умение видоизменять направление движений под углом, переход от одного движения к другому. Мы помогаем ребенку подготовить руку для овладения письма в будущем, расширяем круг его изобразительных возможностей. Позднее ребёнок сможет реализовать любой свой собственный план, расширить круг представлений, а в его словарный запас будут входить новые понятия и выражения.

Рисование в свободное время позволяет отобразить ребёнку находящийся вокруг него мир, что открывает возможности для воображения. Владея карандашом или кисточкой, ребёнок развивает двигательные навыки руки. Мы рисовали с детьми на песке, на снегу используя старые фломастеры. Постоянная работа с детьми по развитию мелкой моторики и развитию речи помогает добиться желаемого коррекционного эффекта.

Изобразительная деятельность кроме своего обще эстетического влияния оказывает и специфичное воздействие на ребенка. Смысл занятий аппликацией, в том числе и с внедрением нетрадиционных техник, с использованием интересного материала для образования дошкольников исторически и научно подтверждено. В результате обобщения опыта педагогов было выявлено смысл обучения аппликации:

- развитие эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса;
- формирование художественно - графических умений и навыков;
- формирование фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия;
- формирование четких движений руки и мелкой моторики пальцев;
- становление некоторых организационных навыков художественного творчества;
- получение сведений об отечественной и мировой художественной культуре;
- воспитание зрительской культуры;
- возможное раскрытие начал профессиональной художественно – изобразительной деятельности.

Аппликации позволяют ребятам познакомиться с элементарными и трудными формами разных частей предметов, учатся их вырезать и наклеивать. Занятия аппликацией позволяют развить математические представления и возможности. Дети знакомятся не только формами предметов, но и признаками простых геометрических форм, получают

первые знания о пространственном расположении предметов и их частей, величин и так далее. Усвоить эти кажущиеся на первый взгляд сложные понятия можно в процессе декоративного узора или при частичном рисовании предмета.

Занимаясь изобразительной деятельностью дошкольники развивают в себе чувства цвета, ритма, художественного вкуса. Давая возможность выбрать самостоятельно цвета бумаги, дети развивают умение выбирать интересные цветовые сочетания.

Ритм и симметрия становятся знакомым детям уже в младшем возрасте при непосредственном распределении частей декоративного узора. Аппликация приучает детей к плановой организации работы. Этот вид искусства довольно специфичен так как предполагает соблюдение некой последовательности. Сначала наклеиваются большие формы и только после наклеиваются детали. В сюжетных же работах первым выступает фон, замет детали второго плана, заслоняемые другими, и в последнюю очередь предметы главного плана. Коллективные и индивидуальные формы аппликации могут быть совершенно разнообразными. Чаще всего это предметная, сюжетно-тематическая и декоративная аппликация.

Аппликативные изображения способствуют развитию мускулатуры руки и координации движений. Ребёнок учится владеть ножницами, верно вырезать формы, одновременно поворачивая лист бумаги, раскладывать формы на листе на одинаковом и разном расстоянии друг от друга.

Бумага является наиболее доступным для малыша материалом. Это универсальное средство, применять которое можно как в рисовании, так и аппликации, и конструировании. В частности, это и мозайчная аппликация, которую применяют для подарков, оформления групповой и раздевальных помещений. Аппликация способствует формированию мелкой моторики рук, за счет умения пользоваться материалом, ножницами, инструментами и так далее. Дети получают новые практические навыки и умения, развивают мелкую моторику рук, а также координацию движений.

Особенно детям нравится возможность делать различные поделки из бумаги – оригами, а затем использовать их в различных инсценировках. Занятия оригами проводились в отдельное от запланированной деятельности время.

Оригами способствует пробуждению детского воображения, фантазии, памяти, пространственного мышления. Оригами также способствует развитию мелкой моторики пальцев рук. Для детей, оригами - это некое волшебство способное оживить плоский и неживой лист бумаги в считанные мгновения, превращая его то в цветы, то в птицу, в животное. Для изготовления оригами может быть использована любая тематика. Однако особенный момент, служащий дополнительной мотивацией при изготовлении детьми оригами – это то, что сделанными поделками можно будет потом играть (в отличие от остальных продуктивных видов деятельности): кораблик поплывет, самолет обязательно взлетит, а лягушка будет скакать.

Оригами и аппликация вызывают особый отклик у детей. Аппликативное творчество чаще всего дарится родителям, сопровождаясь при этом различными рассказами: что было сделано в первую очередь, что было после, какие действия ребёнок выполнял в завершении работы. Ребёнок пытается подтвердить свой успех. Постоянное обучение детей различными способам аппликации из разных материалов формирует базу для творческого выражения дошкольника в самостоятельной деятельности. В дальнейшем ребёнок сможет сам выбрать содержание аппликации (декоративный орнамент, предмет, сюжет), материал (один либо некоторое количество) и применять различную технику, подходящую для более выразительного выполнения, загаданного. Постоянное возобновление действий автоматизирует ручные навыки, развивает мускулатуру руки. Аппликация — это принципиально важное средство, влияющее на развития мелкой моторики пальцев рук и развитии речи.

Воспитанники лепят животных, посуду, транспорт, фрукты, людей. Такое тематическое разнообразие непосредственно соединено с тем что лепка, как и другие виды изобразительности, выполняет воспитательную функцию, удовлетворяя творчески и познавательные потребности детей. Лепка способствует развитию представлений ребёнка об окружающем его мире. Полнота представлений дошкольника о качествах предметов зависит от того, как активно действуют его анализаторы. Своеобразие лепки как одного из видов изобразительной деятельности содержится в объемном способе изображения.

Стоит уделить особое внимание этой стороне творчества, так как лепка также оказывает огромное влияние на формирование творчества. На каждом занятии наравне с задачами творческого характера ставятся задачи обучения детей технике лепки. Чем больше изобразительных и технических приемов знает ребёнок, тем более независимый и творческий характер получает его лепка. Перечисленные задачи обязаны направить деятельность педагога на формирование у детей умения развивать выразительный образ, осуществлять поиск формы, пропорций, дополнительных деталей, углубляющих тему, т. е. поиск выразительных средств, приемов лепки, а еще умения планировать свою работу. Ребёнок должен знать основные техники творческих действий, именно они в будущем без помощи взрослых реализовать свои планы. В задачи педагога входит создание благоприятной атмосферы и обстановки для творческой деятельности ребят. Педагог должен отобрать такие обучающие приемы и творческие задания которые дадут детям вероятность научиться комплексом навыков и умений необходимых для образа в лепке. Составляющие творческого воображения появляются на занятиях лепкой, если перед детьми открывается вероятность без помощи других планировать свою деятельность и отбирать приемы как изобразительного, так и технического порядка.

Особая пластичность материала, а также возможность в объеме показать фигуру позволяет наиболее быстрее овладеть искусством лепки чем

в рисовании. К примеру, передача движения в рисунке является трудной задачей, требующей долгого обучения. В лепке решение этой задачи облегчается. Ребёнок поначалу лепит объект в статичном расположении, а потом сгибает его части в соответствии с планом.

Передача пространственных соотношений предметов в лепке также упрощается – объекты, как в настоящей жизни, расставляются друг за другом, поближе и далее от центра композиции. Вопросы перспективы в лепке просто снимаются.

В процессе лепки, действий с пластилином либо глиной идёт естественный массаж биологически функциональных точек, расположенных на ладонях и пальцах рук, что позитивно воздействует на общем состоянии ребёнка. Формируется общая умелость рук, в том числе и мелкая моторика – движения рук совершенствуются под контролем зрения и кинестетических ощущений, потому приобретаемые навыки оказывают большое воздействия на формирование физических и психических процессов и на всё формирование ребёнка в целом. Не считая того, решается большая часть мыслительных задач – рука действует, а мозг укрепляет чувства и ощущения, объединяя их со зрительными, слуховыми, тактильными восприятиями в трудные, встроенные образы и представления.

В занятиях лепкой мы использовали еще природный материал – маленькие семечки растений, хвою, тонкие прутики. Использование схожих подобных материалов позволило детям лучше передать фактуру изображаемого предмета, а еще развивало ручную умелость.

Таким образом, в качестве вывода выносятся положение, что все виды изобразительной деятельности, использованные в коррекционной работе, оказывали положительный эффект на состояние мелкой моторики рук и уровень развития речи. Каждый из данных видов изобразительной деятельности владеет особенными, только ему присущими чертами, и эти индивидуальности мы употребляли для развития запрашиваемых сторон.

Дети в целом достигли заметных улучшений в сформированности речи и развитии мелкой моторики. Без улучшений детей нет.

У детей экспериментальной группы расширились изобразительные способности и круг представлений о находящемся вокруг мире.

Кроме того, стоит отметить что в ходе работы у детей из экспериментальной группы улучшилось фонематическое восприятие, артикуляционная моторика, звукопроизношение, слоговая структура слова.

Выше описанные результаты говорят о положительных свойствах коррекционной работы и подтверждает, что занятия по разным видам изобразительной деятельности эффективно влияют на общий уровень сформированности речи и мелкую моторику руки в целом.

3.3. Контрольный эксперимент и его анализ.

Обучающий эксперимент проводился на базе детского сада №5 (корпус 2) п. Черёмухово. С пятью отобранными в экспериментальную группу детьми было проведены фронтальные и индивидуальные занятия (см. Приложение 3). По итогам обучающего эксперимента было проведено контрольное изучение уровня развития предикативной лексики (лексико – грамматического строя речи и развитие мелкой моторики кистей рук) у детей с дизартрией.

С целью проверки эффективности предложенных методик коррекционной работы был осуществлён контрольный эксперимент. Он проводился по методикам констатирующего эксперимента, содержание которого представлено во второй главе в параграфах 2.1 и 2.2. На основании полученных данных ходе обследования все дети были поделены на две группы, экспериментальную и контрольную.

В экспериментальную группу вошли пять детей (Тимоша Б., Юля Х., Степа К., Настя Д., и Катя Н.) с наименьшими показателями и логопедическим заключением дизартрия. В контрольную группу вошли

также пять детей (Вадим К., Арсений Н., Таня С., Сережа Т. и Даша Я.), но с наилучшими показателями и логопедическим заключением дизартрия. Обучение в контрольной группе проводилось учителем – логопедом со стажем логопедической работы восемнадцать лет, а в экспериментальной группе – образовательная деятельность проводилась только студентом по предложенным методикам.

В процессе логопедической работы, осуществляемой по предоставленным методикам, основной упор делался на развитие мелкой моторики кистей рук, и на развитие лексической стороны речи дошкольников. Кроме того, в течение всего коррекционно – развивающего эксперимента (с февраля по апрель) использовался перспективный план учителя – логопеда. Использовались упражнения, направленные на развитие дифференцированных движений пальцев рук и органов артикуляционного аппарата (см. Приложение 2).

Результаты полученные в ходе контрольного эксперимента, показывают насколько эффективно была проведена работа по развитию лексической стороны речи и развитию мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

До обучения у дошкольников из контрольной группы и у дошкольников из экспериментальной группы при обследовании экспрессивной и импрессивной речи, самый высокий уровень был 34 балла, а самый низкий уровень был 10 баллов. После проведения обучающего эксперимента у детей экспериментальной группы показатели повысились незначительно и не достигли уровня детей контрольной группы. Однако, как у детей контрольной, так и детей экспериментальной группы отмечается положительная динамика развития.

Так, в экспериментальной группе у Тимоши Б., Юли Х. и Насти Д. повысился уровень развития речи с низкого уровня перешёл на средний уровень, возросло количество баллов у каждого ребенка индивидуально. А у Степы К. и Кати Н. уровень лексической стороны речи остался на прежнем

уровне, но вырос общий балл у каждого ребенка. Таким образом у дошкольников экспериментальной группы были отмечены улучшения (см. Таблица 4).

В контрольной группе у Арсения Н. и Даши Я. Тоже были отмечен рост уровня развития речи. У Вадима К., Тани С. И Серёжи Т. уровень лексической стороны речи остался на прежнем уровне, но общее количество баллов выросло у каждого ребенка индивидуально. Таким образом, в контрольной группе замечены улучшения (см. Таблица 4).

Таблица 4

Итоги контрольного исследования уровня развития лексической стороны речи старших дошкольников с дизартрией

И. Ф. ребенка	Общее количество баллов	Уровень развития речи
Контрольная группа		
Вадим К.	32	Высокий
Арсений Н.	30	Высокий
Таня С.	29	Средний
Серёжа Т.	28	Средний
Даша Я.	20	Средний
Экспериментальная группа		
Тимоша Б.	20	Средний
Юля Х.	20	Средний
Степа К.	18	Низкий
Настя Д.	20	Средний
Катя Н.	16	Низкий

Итак, несмотря на почти одинаковый уровень успешности по результатам контрольного эксперимента при обследовании лексической стороны речи, дошкольники контрольной группы показали результаты лучше (см. Рис.3), чем дети из экспериментальной группы.



Рис. 3 Результаты контрольного обследования развития лексической стороны речи у детей контрольной группы дизартрией

1. высокий уровень – 20%
2. средний уровень – 30%
3. низкий уровень – 0%

Но все таки в экспериментальной группе прослеживалась положительная динамика развития, и уровень развития лексической стороны речи у дошкольников улучшился это видно на диаграмме (см. Рис. 4).



Рис. 4 Результаты контрольного обследования развития лексической стороны речи у детей экспериментальной группы дизартрией

1. высокий уровень – 0%
2. средний уровень – 30%
3. низкий уровень – 20%

Также в процессе логопедической работы, осуществляемой по представленной методике в рамках указанного направления (развитие мелкой моторики кистей рук). Удалось развить с помощью проб Хеда (простую ориентировку) пространственную организацию движений, сформировать оптико-кинестетическую организацию движений, развивать динамическую

организацию движений пальцев рук и совершенствовать действия с предметами у старших дошкольников с дизартрией. До обучения у детей из контрольной группы и у детей из экспериментальной группы при обследовании показатели были в основном на низком уровне развития (см. Таблица 3).

После проведения обучающего контрольного эксперимента у дошкольников экспериментальной и контрольной группы показатели повысились незначительно, но при этом отмечается положительная динамика в развитии мелкой моторики пальцев рук (см. Рис. 5, Рис. 6).



Рис. 5 Результаты контрольного обследования развития мелкой моторики пальцев рук у детей экспериментальной группы с дизартрией

1. высокий уровень – 0%
2. средний уровень – 40%
3. низкий уровень – 10%



Рис. 6 Результаты контрольного обследования развития мелкой моторики пальцев рук у детей контрольной группы с дизартрией

1. высокий уровень – 10%
2. средний уровень – 40%
3. низкий уровень – 0%

Так, у дошкольников из экспериментальной группы (Тимоши Б., Степы К., Насти Д. и Кати Н.) были отмечены улучшения в выполнении пробы Хеда. Дети смогли с себя, перенести выполнение задания на другого человека (см. Таблица 5).

У детей контрольной группы (Вадима К. и Тани С.) в обследовании на оптико-кинестическую организацию движений были замечены улучшения в удержании позы «зайчик», «коза» (см. Таблица 5). А у детей экспериментальной группы уровень выполнения остался на прежнем уровне.

Так, у дошкольников контрольной и экспериментальной группы у (Вадима К, Сережи Т., Степы К. и Насти Д.) были отмечены улучшения в попеременном соединении всех пальцев с большим пальцем на обеих руках одновременно (см. Таблица 5). У остальных детей контрольной и экспериментальной группы в обследовании на динамическую организацию движений уровень развития мелкой моторики кистей рук остался на прежнем уровне. Так при повторном обследовании после обучения действия с предметами у дошкольников и контрольной и экспериментальной группы были отмечены улучшения как в выкладывание рисунка из мозаика и в застегивание пуговиц, так и в нанизывание бусин на нитку, также у детей замечена динамика в складывание палочек в коробку правой и левой рукой. Итак, уровень успешности и итог каждого дошкольника индивидуален. При обследовании деток, входящих в контрольную и экспериментальную группу результат развития мелкой моторики пальцев рук повысился не значительно, но при этом можно сделать вывод о наличии положительной динамики на развитие дифференцированных движений пальцев рук, а так же и в создании и удерживании заданной позы (см. Таблица 5).

Таблица 5

Исследование уровня сформированности мелкой моторики рук

Ф.И. ребенка	Проба Хеда	Оптико-кинестетическая организация движений			Динамическая организация движений				Действия с предметами				Итог
		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	
		«кольцо»	«зайчик»	«коза»	Перебор пальцев	Пальчики прячутся	Пальчики здороваются	Игра на «рояле»	Рис. Мозайки	Застёгивание пуговиц	Нанизывание бусин	Складывание палочек	
Контрольная группа													
1.Вадим К.	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	18
2.Арсений Н.	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	17
3.Таня С.	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	14
4.Сережа Т.	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	14
5.Даша Я.	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	14
Экспериментальная группа													
6.Тимоша Б.	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	14
7.Юля Х.	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	14
8.Степа К.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
9.Настя Д.	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	13
10.Катя Н.	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	14

В целом за выполнение всех проб методик контрольного эксперимента у каждого дошкольника экспериментальной и контрольной группы вырос уровень успешности. Предложенные методики Лалаевой Р.И., Поваляевой М.А, Чистяковой И.А. направленные на коррекцию и развитие лексической

стороны речи старших дошкольников показали себя эффективными в условиях логопедического пункта находящегося в детском саду (см. рис. 7).

Так же после обучения показатель состояния при выполнении проб Хеда, проб на оптико-кинестическую организацию движений, проб на динамическую организацию движений и действий с предметами состояния моторики пальцев рук у дошкольников контрольной и экспериментальной группы повысился не на много. Однако некоторые дети (Тимоша Б., Юля Х., Катя Н.) из экспериментальной группы повысили свои показатели до детей контрольной группы (см. Таблица 5), (см. Рис. 8).

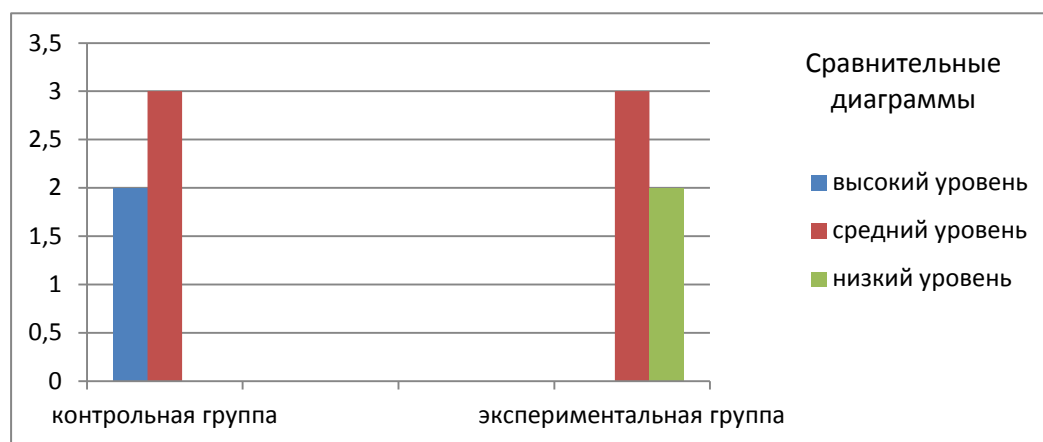


Рис. 7 Результаты контрольного обследования развития лексической стороны речи у контрольной и экспериментальной группы детей дизартрией

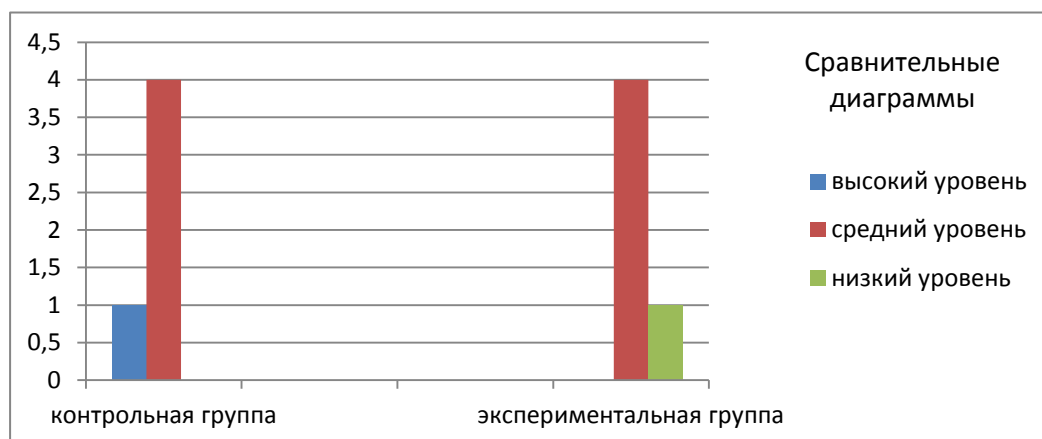


Рис. 8 Результаты контрольного обследования развития мелкой моторики пальцев рук у детей контрольной и экспериментальной группы с дизартрией

Таким образом, чтобы оптимизировать процесс коррекции и развития у дошкольников с дизартрией, в содержание логопедической работы должны

быть включены следующие направления: развития общей, пальчиковой и артикуляционной моторики, формирование активного и пассивного словаря, формирование правильного звукопроизношения, позволяющего достичь положительных результатов в преодолении выявленной патологии у дошкольников.

Вывод по третьей главе: итак, логопедическая работа, направленная на коррекцию и развитие детей дошкольного возраста с дизартрией опирается на общедидактические и специфические принципы отрасли специальной педагогики – логопедии, осуществляется в условиях продуктивного взаимодействия специалистов в ДОО.

В результате проведения обучающего эксперимента, направленную на коррекцию и развитие детей с дизартрией выявлена незначительная динамика, что объясняется недостатком времени для проведения полноценного экспериментального обучения и недостаточным опытом работы в профессиональной деятельности. Анализ результатов контрольного эксперимента подтвердил актуальность исследования и правильность использования коррекционной логопедической работы в условиях логопедического пункта в ДОО.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проанализировав научно – методическую литературу по проблеме исследования, можно сделать вывод о том, что у старших дошкольников с дизартрией, своевременно не формируются и отстают от возрастной нормы как простые, так и сложные формы фонематических процессов. Это подтверждается исследованиями многочисленных авторов, таких как (Р.И. Лалаевой, Е.М. Мастюковой, О.В. Правдиной, Н.В. Серебряковой, Г.В. Чиркиной и др.).

Дизартрия является одним из более распространенных речевых нарушений в дошкольном возрасте. Структура дефекта дизартрии это нарушение звукопроизносительной и просодической сторон речи, обусловленное органическим поражением речедвигательных механизмов центральной нервной системы. Она нередко смешиваются с иными речевыми дефектами (заиканием, общим недоразвитием речи и др.)

Выявленные нарушения моторных функций при дизартрии с трудом поддаются устранению и негативно воздействуют на формирование фонематической и лексико-грамматической сторон речи, затрудняют процесс обучения детей. Наиболее ранняя помощь при коррекции нарушений речевого развития является необходимым условием психологической готовности деток к обучению в школе, формирует предпосылки для более ранней общественной адаптации дошкольников с нарушениями речи. Это очень принципиально, так как от постановки верного диагноза зависят отбор адекватных направлений коррекционно-логопедического воздействия на ребенка с дизартрией и, эффективность этого воздействия.

Ряд отечественных ученых доказали взаимозависимость уровня сформированности мелкой моторики кисти руки ребенка и развития речи. Исследования состояния мелкой моторики рук показало, что у детей она нарушена – наблюдаются неточности при исполнении упражнений на динамическую организацию движений при необходимости одновременного

движения пальцев левой и правой рук, неточная ориентация в пространстве, затруднения при навыках самообслуживания.

Экспериментальная работа, проведенная на базе МАДОУ №5 (корпус 2) п. Черёмухово, и полученные результаты позволили сформулировать следующие выводы:

1. У детей с дизартрией отмечаются сложности как в овладении простыми, так и сложными формами фонематического анализа, обусловленным недоразвитием фонематического слуха, а так же недостаточной сформированностью лексико – грамматического строя речи. Наличием вторичных отклонений в протекании высших психических функций (объем памяти у таких детей может быть сужен по сравнению с нормой; внимание может быть рассеянным, неустойчивым и иссякающим; отмечаются особенности в протекании мыслительных операций), создаёт дополнительные затруднения в формировании навыков звукового анализа.

2. В процессе экспериментальной работы выяснилось, что работа по развитию лексико – грамматического строя речи и развитию мелкой моторики имеет свои специфические особенности, которые следует учитывать при организации коррекционной – логопедической работы (см. Приложение 1).

3. Направления коррекционной работы, полученные в ходе анализа данных констатирующего эксперимента, позволяет организовать последовательную дифференцированную работу.

По итогам констатирующего эксперимента для коррекционного обучения дети были разделены на две группы: контрольную и экспериментальную, в каждой по пять детей. С экспериментальной группой проводилась логопедическая работа в рамках программы детского сада. По результатам этого эксперимента дети их контрольной и экспериментальной групп снова были обследованы.

Результат контрольного эксперимента показал, что дети из экспериментальной группы показали незначительную динамику обучения, но

все таки некоторые дети повысили свой уровень успешности, и результат развития каждого ребёнка индивидуален.

Дети из контрольной группы показали динамику развития выше чем у детей их экспериментальной группы.

В качестве средства устранения дефектов, было решено применять разные виды изобразительной деятельности. Мы изучили вопрос воздействия изобразительной деятельности на формирование дошкольников, в частности на степень развития их речи и формирование ручной умелости посредством разных видов художественного творчества. Нами была проведена коррекционная работа по улучшению развития речи детей – дизартриков. В образовательную деятельность детей и самостоятельную деятельность детей включились занятия по рисованию, лепке и аппликации. На логопедических занятиях дети занимались художественным творчеством лепили, рисовали, клеили.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие предикативной лексики – это сложная система, полноценно и качественно формирующаяся у детей с дизартрией лишь в процессе специального обучения. Своевременно организованная логопедическая работа по формированию и развитию предикативной лексики содействовала развитию исследуемых нами функций.

Таким образом, образовательная деятельность апробирована с той же группой детей, которая участвовала в констатирующем эксперименте. О её эффективности свидетельствуют данные итогового эксперимента.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.**Адрущенко Т.Ю., Карабекова Н.В.. Коррекция психологического развития младших школьников на начальных этапах обучения.// Вопросы психологии. - 2001. - № 1.
- 2.**Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушениями речи//Дошкольное воспитание. – 1990. – № 8. – С. 62-65.
- 3.**Бельтюков В.И. Об усвоении детьми звуков речи. М.: Просвещение. - 1964.
- 4.**Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия. М.: ВЛАДОС. - 2009.
- 5.**Блинкова Н.В. Развитие творчества и изобразительности у логопедов. Педагогическое обозрение - 2007. - № 1.
- 6.**Бодуэн де Куртенз И. А. Фонетические законы // Избр. труды по общему языкознанию. М.: - 1963. Т. 2.
- 7.**Бондаренко А.А. Работа над дикцией в начальных классах // Начальная школа. - 1987. - №1.
- 8.**Боскис Р.М. Особенности речевого развития у детей при нарушении слухового анализатора//Изв. АПН РСФСР. - 1953. Вып. 78.
- 9.**Боскис Р.М., Левина Р.Е. Нарушение письма при некоторых расстройствах артикуляции у детей // Изв. АПН РСФСР. - 1948. Вып. 18.
- 10.**Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В.. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям. М.: - 2004.
- 11.**Винарская Е.Н. Дизартрия. М.: АСТ: Астрель, Хранитель. - 2006.
- 12.**Волкова Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей, Санкт-Петербург, РГПИ им. А.И. Герцена. - 2003.
- 13.** Волкова Л.С. Логопедия М.: - 1989.
- 14.**Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание развитие дошкольников: учебное пособие Ростов н/Д: Феникс: 2007. – 441с.

- 15.**Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под. ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: ВЛАДОС. - 2009. – 703с.
- 16.**Логопедия: Учеб. пособие для студ. пед. институтов по спец. «Дефектология» / Л.С.Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова и др.; Под ред. Л.С.Волковой. М.: Просвещение. - 1989.
- 17.**Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. Изд-во Лабиринт. М.: - 1999.
- 18.**Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: Кн. для учителя. – 3-е изд. М.: Просвещение. - 1991.
- 19.**Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: 1961.
- 20.**Генинг М.Г. Обучение дошкольников правильной речи. Чебоксары. - 1980.
- 21.**Горбачева Л.С. Роль игры в формировании пространственных представлений у младших школьников вспомогательной школы.// Дефектология. - 2011. - № 3.
- 22.** Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: 1999. - 344 с.
- 23.**Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М.: Просвещение. - 2001.
- 24.**Жинкин Н.И. К вопросу о развитии речи у детей.// Сов. педагогика. - 1954. - №6.
- 25.**Жинкин Н.И. Механизмы речи. М.: Изд-во АПН РСФСР. - 1958.
- 26.**Жукова Н.С., Мастюкова Е.М. , Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи. М.: - 2010.
- 27.**Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический Проект; Фонд «Мир»: 2007. – 208с.
- 28.**Кадочкин Л.Н. Роль речевых кинестезии в формировании некоторых орфографических навыков. // Вопр. психол. - 1955. - №3.

- 29.**Казанова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. М.: - 1983.
- 30.**Коваль В.В. Коррекционные игры во вспомогательной школе.// Дефектология. – 2001. - № 5.
- 31.**Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. М.: Сов. Россия.-1973.
- 32.**Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. М.: Просвещение. - 1990.
- 33.**Косминская В.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение. - 1977.
- 34.**Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников: учебно-методическое пособие. - СПб.: Изд-во «СОЮЗ». - 2001.
- 35.**Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Владос. – 1998.
- 36.**Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности. М.: Наука. -1965.
- 37.**Лурия А.Р. Очерки психофизиологии письма. М.: Изд-во АПН РСФСР. - 1950.
- 38.**Максаков А.И. , Тумакова Г.А. Учите, играя. М.: - 1983.
- 39.**Назарова Л. К. О роли речевых кинестезии в письме.//Сов педагогика. - 1952. - №6.
- 40.**Неретина Т.Г. Нетрадиционные методы коррекции нарушений: учебное пособие/Т.Г. Неретина//Магнитогорск. Магнитогорск: пос. тех. ун-т. им. Г.И. Носова. – 2015. – 157с.
- 41.**Орфинская В.К. Формы моторной алалии, связанные с избирательной неполноценностью речедвигательного анализатора.// Физиологические механизмы нарушений речи. Л.: Наука. - 1967.
- 42.**Павлов И.П. Физиология высшей нервной деятельности. // Избр. произведения. М.: Политиздат. - 1951.

- 43.**Рябова Е.И. Формирование предикативной лексики у детей дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования/ Е.И.Рябова//Педагогическое образование в России. – 2015. – №11. – С.225-229.
- 44.**Сеченов И.М. Рефлексы головного мозга.// Избр. философские и психологические произведения. М: Политиздат. - 1947.
- 45.**Селивестров В.И. Игры в логопедической работе. М.: - 1987.
- 46.**Томка И. Изучение развития условных связей на звуки речи у детей раннего возраста: автореф. дис. канд. мед. наук. Л, - 1957.
- 47.**Трубникова Н.М. Структура и содержание речевой карты. Учебно-методическое пособие. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т. 1998. – 51с.
- 48.**Фетисова М.В. Проблема дизартрии: взгляд логопеда практика/ М.В. Фетисова//Научно-методический журнал. Логопед. – 2012. – №4. – С.118-122.
- 49.**Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М.: - 2003.
- 50.**Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)». М.: Просвещение. – 1989.
- 51.**Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Д.В. Лепка в детском саду. М.: Просвещение. - 1978.
- 52.**Чистович Л.А. Текущее распознавание речи человеком.// Машинный перевод и прикладная лингвистика. М.: - 1962. Вып. 7.
- 53.**Швачкин Н.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте.//Изв. АПН РСФСР. - 1943. Вып. 13.
- 54.**Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М.: - 1988.
- 55.**Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: - 2000.

Приложение 1

Особенности планирования коррекционной работы при дизартрии.

Комплексный подход при устранении дизартрии включает в себя три блока.

Первый блок – медицинский, который определяет врач – невролог. Кроме медикаментозных средств, назначается ЛФК, массаж, рефлексотерапия, физиотерапия и другие.

Второй блок – психолого-педагогический. Основными направлениями этого воздействия будут: развитие сенсорных функций. Развивая слуховое восприятие, формируя слуховой гнозис, тем самым подготавливается база для формирования фонематического слуха. Развивая зрительное восприятие, дифференцировки и зрительный гнозис, тем самым предупреждаем графические ошибки на письме. Реализуя это направление развивают и стереогноз (способность узнавать предметы путем их ощупывания). Кроме развития сенсорных функций психолого-педагогический блок включает упражнения по развитию и коррекции пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических навыков, памяти, мышления.

Третий блок – логопедическая работа, которая проводится преимущественно в индивидуальном плане. Учитывая структуру дефекта при дизартрии, логопедическую работу рекомендуется планировать по следующим этапам:

I. Подготовительный этап. Содержит следующие направления.	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитание потребности к правильной речи.2. Развитие и уточнение пассивного словаря ребёнка (то, что ребёнок понимает): проводится с использованием сюжетных и предметных картинок, которые логопед называет и просит ребёнка повторить.3. Преодоление сенсорных нарушений (восприятия, внимания, памяти): проводится в виде развития слухового и зрительного внимания и восприятия, и т.д.4. Формирование фонематического восприятия, дифференциации фонем, фонематического анализа и синтеза.5. Создание условий над ритмом речи, слоговой структурой слова: условия создаются в процессе упражнений на развитие восприятия и воспроизведение различных ритмических структур, как простых, так и акцентируемых.6. Создание условий для формирования обще - двигательных и артикуляционных умений и навыков, условий для формирования и коррекции дыхательной и голосовой функций: эти условия создаются в процессе проведения медикаментозного и физиотерапевтического воздействия, проведение лечебной физкультуры, массажа, пассивной и
--	---

активной гимнастики. Работа по развитию артикуляционного аппарата, ей предшествует: проведение дифференцированного массажа лицевой и артикуляционной мускулатуры, в зависимости от состояния мышечного тонуса. Основными приёмами массажа являются поглаживания, пощипывания, разминания, вибрация. Характер выполнения движений так же будет определяться состоянием мышечного тонуса. Одновременно проведением дифференцированного массажа проводится работа по развитию мимических мышц лица. С этой целью ребёнка учат открывать и закрывать глаза, хмурить брови, нос и т.д. По мере выполнения таких заданий постепенно развивается их дифференцированность и произвольность.

Проведение работы по борьбе с саливацией.

1. Ребёнку объясняют необходимость проглатывания слюны.
2. Проведение массажа жевательных мышц, которые мешают проглатыванию слюны.
3. Вызывая пассивно и активно жевательные движения, попросить ребёнка откинуть голову назад и возникает непроизвольное желание проглотить слюну; можно подкрепить просьбой .
4. Ребёнку перед зеркалом предлагается жевать твёрдую пищу, это стимулирует движения жевательной мускулатуры и приводит к необходимости делать глотательные движения, можно подкрепить просьбой (т.о. из непроизвольных движений в произвольные).
5. Произвольное закрытие рта, за счёт пассивно-активных движений нижних челюстей. Сначала пассивно, одна рука логопеда - под подбородком ребёнка, другая – на его голове, путём надавливания и сближения руками челюсти ребёнка смыкаются – движение «сплющивание». Потом это движение проделывается при помощи рук самого ребёнка, затем активно без помощи рук, с помощью счёта, команды. В случае выраженной дизартрии развитие речевой моторики начинается с пассивной гимнастики, с широким использованием непроизвольных движений.

Работа по развитию подвижности губ.

1. Рассмешить ребёнка (непроизвольное растягивание губ).
2. Намазать губы сладким («слизывание») - поднятие кончика языка вверх или вниз).
3. Поднести ко рту длинный леденец (вытягивание губ ребёнка вперёд).

После этих непроизвольных движений, они закрепляются в произвольном плане, в активной гимнастике. На 1-ых порах -

	<p>движения будут выполняться не в полном , не в точном объёме, затем закрепляются в специальных упражнениях для губ («улыбка,«хоботок», чередование их).</p> <p>Работа по развитию подвижности языка.</p> <p>Начинается с общих движений, с постепенным переходом к более тонким, дифференцированным движениям. В случае выраженной дизартрии для артикуляционной гимнастики последуют следующие упражнения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Помещение кончика языка к внутренней поверхности нижних резцов. 2. Вытягивание языка вперёд и убиение его назад. 3.Стимуляция мышц корня языка. Сначала произвольно, путём рефлекторных сокращений, в результате раздражения корня языка шпателем. Затем движения закрепляются в безусловных рефлексах, а затем и произвольных «кашлевых» движениях. 4. Выполнение тонких, дифференцированных движений языка. С этой целью целенаправленно подбираются движения, направленные на выработку нужного артикуляционного уклада, с учётом нормальной артикуляции звука и характера дефекта. <p>Артикуляционную гимнастику лучше всего проводить в виде игры, которые подбираются с учётом возраста ребёнка и характера и степени органического поражения. Работа по формированию артикуляционной моторики будет эффективной в том случае, когда она будет сочетаться с развитием общей и особенно ручной моторики. С этой целью при дизартрии методист по лечебной физкультуре развивает у ребёнка опорную, хватательную деятельность рук, а так же дифференцированные движения пальцев. Эта же работа проводится и логопедом на логопедических занятиях, где в специальных упражнениях формируются чёткие пальцевые кинестезии, и подготавливается рука к письму. Так же можно использовать различные дидактические пособия и такие виды работ, как сжатие и разжимание резиновых груш, захватывание кончиками пальцев мелких предметов, мозаика, пластилин, рисование, обводка, штриховка трафаретов, вырезание, шнуровка, застегивание и расстегивание пуговиц и т.д.</p>
<p>II. Вторым этапом логопедической работы при дизартрии является выработка новых</p>	<p>Направлениями второго этапа являются.</p> <p>Формирование первичных произносительных умений и навыков.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Коррекция движений артикуляционного аппарата. 2.Развитие артикуляционного праксиса.

<p>произносительных умений и навыков. Направления второго этапа логопедической работы проводятся на фоне продолжающихся упражнений, перечисленных в первом этапе, но более сложных.</p>	<p>3. Развитие дыхательной и голосовой функций.</p> <p>4. Работа над произношением (постановка, дифференциация звуков).</p> <p>5. Работа над формированием просодических компонентов речи.</p> <p>6. Работа по обогащению словаря и преодолению аграмматизмов.</p> <p>1-ые 2 направления (коррекция движений артикуляционного аппарата и развитие артикуляционного праксиса.).</p> <p>Продолжается работа, начатая на 1-ом этапе в виде артикуляционной гимнастики, но она усложняется и дифференцируется. Если на 1-ом этапе у ребёнка формируются и закрепляются основные движения, то на 2-ом этапе происходит коррекция неправильных и неточных движений, тренируется их сила, точность, отрабатывается координация.</p> <p>В связи с этим в артикуляционную гимнастику на 2-ом этапе преобладают дифференцированные движения артикуляторных органов, и большое внимание уделяется выполнению серий движений (предполагается умение произвольно переключаться с одного движения на другое).</p> <p>Работа над дыханием.</p> <p>В случае дизартрии работа над дыханием начинается с обще-дыхательных упражнений. Цель этих упражнений состоит в том, чтобы увеличить объём дыхания и нормализовать его ритм. Для достижения этой цели выполняются следующие упражнения:</p> <p>1. Ребёнок лежит на спине, логопед сгибает ему ноги в коленных суставах и с согнутыми ногами надавливает на подмышечные впадины. Эти движения производятся в нормальном дыхательном ритме под счёт. Это способствует нормализации движений диафрагмы.</p> <p>2. Ребёнок сидит, перед его ноздрями создаётся веер воздуха. Под его влиянием усиливается глубина вдоха за счёт включения в работу мышц диафрагмы.</p> <p>После активной работы мышц диафрагмы проводится выработка оптимального типа физиологического дыхания. Формирование этого типа дыхания осуществляется по подражанию, в различных положениях лёжа, сидя, стоя. Ребёнок одну руку кладет на свою диафрагму, другую – на диафрагму логопеда. Логопед осуществляет вдох и выдох, включая в работу мышцы диафрагмы, ребёнок, ощущая движения рукой, пытается дышать так же. Затем, вызванные</p>
--	---

по подражанию движения диафрагмы, закрепляются в различных дыхательных играх. После закрепления диафрагмального дыхания проводится работа над длительным, плавным выдохом через рот, которая осуществляется:

- без речевого сопровождения;
- с речевым сопровождением.

Работа без речевого сопровождения

Проводится в виде различных дыхательных упражнений с использованием разнообразных дидактических пособий, которые позволяют осуществить зрительный контроль за продолжительностью и силой выдоха через рот.

При проведении дыхательной гимнастики необходимо придерживаться следующих правил:

- дыхательная гимнастика должна проводиться до еды, в хорошо проветриваемом помещении;
- при выполнении дыхательных упражнений нельзя переутомлять ребёнка (1-ый признак утомления – зевота – симптом кислородной недостаточности);
- при выполнении дыхательных упражнений необходимо следить за позой ребёнка (прямо, плечи расправлены, ноги, руки спокойны);
- при выдохе ребёнок не должен напрягать плечи, шею, поднимать плечи, надувать щёки;
- при выполнении дыхательных упражнений следует привлечь внимание ребёнка к ощущениям движения диафрагмы;
- дыхательные движения лучше производить плавно, под счёт, музыку;
- дидактический материал, используемый для дыхательных упражнений, должен быть лёгким – ватка, тонкая цветная бумага, воздушный шар, и т.д.; он должен располагаться обязательно на уровне рта.

Работа с речевым сопровождением.

Проводится работа при произнесении различного по сложности речевого материала, на длительном плавном выдохе. Одни методисты рекомендуют с произнесения гласных звуков, другие – с щелевых, глухих согласных. Эта работа проводится в следующих упражнениях:

- пение гласных на выдохе - «ниточка»;
- произнесение сочетаний 2-х, 3-х, 4-х гласных на длительном, плавном выдохе (нужно следить, чтобы между гласными не делались паузы для дополнительного вдоха);

- произнесение изолированных щелевых, глухих согласных (при вдохе – звук);
- произнесение щелевых, глухих согласных с сочетанием гласных (*са-со-су-сы; са-фа-ха-ша*);
- произнесение слов на плавном выдохе, сначала мало слоговых, затем много слоговых, сначала с ударением на 1-ый слог, затем меняется ударение;
- постоянное распространение фразы на длительном плавном выдохе (сделать вдох – затем «птицы» - «птицы летят» - «птицы летят в небе» - «птицы летят в небе на юг» и т.д.). Количество слов, произносимых ребёнком на одном выдохе, определяется возрастом:

5 лет -	4 – 5 слов, не больше
6 лет -	5 – 6 слов, не больше
7 лет -	6 – 7 слов, не больше

Работа над голосом.

Проводится параллельно с работой над дыханием, сочетается с физиотерапевтическим, медикаментозным лечением и дифференцированным массажем. В случае дизартрии работа начинается с обучения ребёнка произвольно открывать и закрывать рот, т. к. именно эти движения (нижней челюсти), выполняемые в полном объёме, обеспечивают нормальное голосообразование и свободную голосоподачу. Для выработки движений нижней челюсти используется специальная модель, представляющая собой, ярко окрашенный шарик, привязанный к верёвке. Ребёнок берёт рукой за шарик и в момент опускания челюсти, он тянет его вниз, затем это же движение выполняется с закрытыми глазами, с целью усиления кинестетических ощущений. Потом отрабатываются эти же движения при произнесении гласных звуков и различных звука - подражаний.

После того как обеспечивается свободная голосоподача, снятие голосовой зажатости, для развития голоса **используются голосовые (ортофонические) упражнения.**

Цель упражнений – развитие координационной деятельности дыхания, артикуляционной фонации и отработка основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр). **Например:** прямой счёт с увеличением голоса или обратно (сила голоса), или оооо и оооо и т. д. (используются такие упражнения на развитие высоты голоса, модуляции).

Всё это отрабатывается в специальных голосовых упражнениях. Голосовые навыки закрепляются в чтении

сказок, при сюжетно – ролевых играх, в русских народных сказках.

Работа над произношением.

Работа над произношением является основным этапом.

Особенностями работы при дизартрии является следующее:

- Работа по коррекции дефектов звукопроизношения при дизартрии должна быть направлена на улучшение речевой коммуникации и социальной адаптации.
- Работа над отдельными звуками должна проводиться в определённой последовательности. Начинать с тех звуков, артикуляция которых наиболее сохранна. И из числа дефектных звуков начинать работу со звуков раннего онтогенеза.
- При коррекции дефектов звукопроизношения необходимо учитывать влияние патологических рефлексов (орального автоматизма).
- При коррекции дефектов звукопроизношения необходимо учитывать так же характер и распределение спастических и паретических проявлений в речевой мускулатуре.
- При дизартрии на первых порах не удаётся добиваться чистого звучания звука, поэтому можно переходить к работе над другими звуками, довольствуясь неполной частотой звучания.

Работа над произношением проводится параллельно с развитием фонематических функций

(фонематического восприятия, дифференциации, фонематического анализа и синтеза). Сами приёмы постановки, автоматизации и дифференциации звуков такие же, как при коррекции любых звукопроизносительных расстройств.

1.Выработка основных артикуляционных укладов, Каждая из этих позиций определяет соответственно артикуляции свистящих, шипящих, сонорных и нёбных звуков. Овладев в первом этапе рядом артикуляционных движений, на втором этапе переходим к серии последовательных движений, выполняемых чётко, утрированно, с опорой на зрительный, слуховой, кинестетический контроль.

2.Определение последовательности работы по коррекции звукопроизношения. При дизартрии у детей, в зависимости от наличия патологической симптоматики в артикуляционной области, от степени её выраженности, индивидуально определяют последовательность работы над

звуками. В ряде случаев придерживаются традиционного порядка, рекомендуя постановку с нарушенных свистящих звуков.

Рекомендуется, работая по коррекции звукопроизношения при дизартрии, уточнять или вызывать ту группу звуков, артикуляционный уклад которых «созрел» прежде всего. И это могут быть даже более трудные звуки, например: альвеолярной позиции – *р*, *р*, а свистящие корригировать будут позже, после «созревания» дорсальной позиции (являющейся для детей одной из сложных).

3. Развитие фонематического слуха. Работа проводится по классической схеме. Под фонематическим слухом подразумевается способность ребёнка выделять и различать фонемы родного языка.

4. Вызывание конкретного звука. Эта работа при дизартрии проводится так - же, как и при любом другом нарушении. Это значит, что логопед использует классические приёмы постановки звуков (по подражанию, механическим, смешанным способами).

5. Автоматизация звука, является самым сложным направлением работы на втором этапе. Часто в практике логопеды сталкиваются с тем, что изолированно дети произносят все звуки правильно, а в речевом потоке звуки теряют свои дифференцированные признаки, произносятся искажённо.

6. Дифференциация поставленного звука в произношении с оппозиционными фонемами. Последовательность предъявляемого лексического материала аналогична последовательности при автоматизации данного звука. Только предлагается, например: 2 слога (са – ша, ас – аш, ста – шта, тса – тша, и т.п.). Затем пары слов, разных по слоговой структуре и т.д.

Работа над просодической стороной речи.

Большое внимание уделяется воспитанию правильного темпа и ритма речи, путём обучения произвольно изменять темп речи, выделять ударные слоги в структуре высказывания и правильно чередовать их с безударными слогами, соблюдать правильные паузы.

Коррекция нарушений темпа речи сочетается с работой по развитию общих движений на логоритмических занятиях.

Развитию мелодико-интонационной речи способствуют голосовые упражнения, направленные на развитие основного тона высказывания. Сформированные в специальных упражнениях навыки темпо-ритмического, интонационного

	<p>оформления речи закрепляются в эмоционально окрашенном речевом материале (чтение сказок, инсценировок и т. д.). При подборе такого материала обязательно учитывается возраст детей и программные требования обучения. Так в дошкольном возрасте это Барто, Маршак и т. д., а в школьном – Крылов, стихи Пушкина, Некрасова. Старше – Маяковский...</p>
<p>III. Этап логопедической работы посвящается выработке коммуникативных умений и навыков.</p>	<p>Формирование коммуникативных умений и навыков.</p> <p>1.Продолжается работа по автоматизации и дифференциации звуков на более сложном, по сравнению с другими этапами речевом материале.</p> <p>Одним из наиболее сложных направлений работы, является формирование у ребёнка навыков самоконтроля. Нередко логопеды сталкиваются с ситуацией, когда ребёнок в условиях кабинета, в контакте с логопедом демонстрирует в речи приобретённые навыки. Но при смене обстановки, в присутствии других лиц навык, казавшийся прочным, исчезает, ребёнок возвращается к прежнему стереотипному произношению. Для выработки коммуникативных навыков необходима активная позиция ребёнка, его мотивация к улучшению речи. В данном направлении логопедической работы логопед должен выступить в роли психолога и в индивидуальном порядке, определить пути выработки у ребёнка навыка самоконтроля.</p> <p>2. Более традиционным направлением на этом этапе является введение звука в речь в учебной ситуации (заучивание стихов, составление предложений, рассказы, пересказы и т. п.). Формирование произносительных навыков в различных ситуациях общения, путём осторожного и постоянного расширения круга общения, создание проблемных ситуаций.</p> <p>3. Специфическим направлением этапа является включение в лексический материал просодических средств: различных интонаций , модуляций голоса по высоте и силе, изменения темпа речи и тембра голоса, определения логического ударения, соблюдения пауз, и др. Продолжается работа по коррекции лексико-грамматических нарушений, и с детьми школьного возраста продолжается работа по коррекции чтения и письма.</p>
<p>IV. Этап логопедической работы носит название - предупреждение или преодоление</p>	<p>Имея в виду профилактику вторичных нарушений, следует обеспечить раннюю диагностику дизартрии, а также организовать раннюю коррекционную работу. Выработаны технологии коррекционной работы с детьми группы риска по дизартрии в разные возрастные периоды. Однако реализация профилактической работы проводится с детьми, имеющими</p>

<p>вторичных нарушений при дизартрии.</p>	<p>тяжёлую органическую патологию в условиях стационара. Большинство же детей группы риска по дизартрии (лёгкой степени), имеющих в анамнезе в первый год жизни диагноз невропатолога ПЭП (перинатальная энцефалопатия), лишены возможности получать адекватную коррекционную помощь, так как им не показано лечение в стационаре.</p> <p>К концу первого года жизни диагноз ПЭП невропатолог снимает. И только при диспансерном обследовании логопед поликлиники, при тщательном обследовании видит симптомы МДР (минимальных дизартрических расстройств). Эти симптомы влекут за собой вторичные нарушения в формировании языковых средств (лексики, грамматики). Следствием недостаточной профилактики вторичных нарушений, является большое число детей с дизартрией, осложнённой либо ОНР, либо ФФН.</p>
<p>V. Этап логопедической работы – подготовка ребёнка с дизартрией к обучению в школе.</p>	<p>Основными направлениями логопедической работы являются: формирование графомоторных навыков, психологической готовности к обучению, профилактика дисграфических ошибок.</p>

Приложение 2

Перспективно-тематическое планирование по развитию мелкой моторики дошкольников

Основой перспективного планирования коррекционной работы по развитию мелкой моторики является тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала, многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольника и согласуется с задачами всестороннего развития детей.

Цель: повысить уровень речевой компетентности ребёнка с проблемами в развитии; подготовить руку к письму, совершенствуя мелкую моторику средствами дидактических игр и упражнений.

Задачи:

1. Формировать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, двигательные умения и навыки.
2. Учить правильно держать карандаш, ручку; формировать умение владеть ими при помощи самомассажа, игр и упражнений.
3. Развивать зрительно-моторные координации.
4. Активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире в соответствии с лексической темой.
5. Работать над пространственной ориентировкой на листе бумаги и в окружающем пространстве.
6. Формировать навыки учебной деятельности:
 - умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
 - умение действовать, повторяя показанный образец и правило.
7. Осуществлять мероприятия по коррекции мышления, памяти, внимания, сосредоточения, зрительного и слухового восприятия.
8. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
9. Осуществлять коррекцию эмоционально-волевой сферы, формировать эмоциональную отзывчивость в общении со сверстниками, взрослыми.
10. Воспитывать личностные качества, умение правильно выполнять задания.

Неделя	Лексическая тема	Виды деятельности, методы и средства
I период обучения Сентябрь		
1	Обследование	
2		
3	Игрушки	<ul style="list-style-type: none">• пальчиковая гимнастика «Игрушки»• «Игрушка сломалась» - разрезные картинки• «Чудесный мешочек» - определение на ощупь игрушки, называние материала из которого сделан• «Сюрприз для ребят» - размотать клубочек и найти игрушку• «Научим Буратино» - застёгивание и расстегивание пуговиц,

		<p>кнопок, крючков</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Фабрика игрушек» - составить изображения игрушек из геометрических фигур • «Золотой ключик» - обводка по трафарету; раскрасить, не отрывая карандаша от бумаги • игра с шариком су-джок «Кулачки» - самомассаж рук • «Маша и куклы» - координация речи с движением
4	Осень	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Осень», «Листья» • штриховка листика берёзы • «Дорожка в лес» - выкладывание дорожки из семечек • «Собери листочек» - разрезная картинка (6-8 частей) • «Листья с веток облетели» - выкладывание веток из верёвочек • «Нарисуй, как падает лист» - рисование прямых, волнистых, спиральных вертикальных линий сверху вниз • игра с шариком су-джок «Горочка» - самомассаж рук • «Обведи по контуру» • «Дождик» - координация речи с движением
Октябрь		
1	Овощи	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла» • «Порежем овощи в салат» - обводка трафаретов, штриховка сверху вниз • игра «Чудесный мешочек» - определение овощей на ощупь • самомассаж «Репка» - «потягивание пальцев за ногтевые фаланги» • «Нарисуй горошинку в стручке» • перекачивание карандаша между ладошками • «Преврати геометрическую фигуру в овощ» • выкладывание из палочек (морковки) • «Капуста» - координация речи с движением
2	Фрукты	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Апельсин» • «Тарелка с фруктами» - обводка трафаретов фруктов, штриховка слева направо; раскрашивание, не выходя за пределы и не отрывая карандаш от бумаги • игра «Волшебная корзина» - определение фруктов на ощупь • «Что здесь спрятано?» - разглаживание смятых комочков из бумаги с изображением фруктов • «Сушка фруктов» - нанизывание на проволоку «фруктов» из картона • игра с шариком су-джок «Покатай яблочко» - самомассаж рук • «Покрути карандаш» • «Нарисуй фрукты по клеткам» (по образцу) • «Садовник» - координация речи с движением
3	Сад-огород	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка» • «Собери картинку» - разрезная картинка (6-8 частей) • работа с трафаретами овощей и фруктов • «Дорисуй узор» «На базар ходили мы» - самомассаж рук (растирание пальцев подушечками) • выкладывание из палочек • «Обведи только...» (фрукты, овощи) – обводка по контуру

		<ul style="list-style-type: none"> • «Мы по саду шли» - координация речи с движением
4	Ягоды	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Компот», «Ягодки» • обводка трафаретов ягод, штриховка слева направо; раскрашивание, не выходя за пределы и не отрывая карандаш от бумаги • «Выложи по контуру» - выкладывание семечками • «Ягодка спряталась» - разглаживание смятого комочка бумаги с изображением ягод • «По ягоды» - координация речи с движением
Ноябрь		
1	Лес. Грибы	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Грибы», «Пальчики в лесу» • обводка трафаретов грибов, штриховка сверху вниз; раскрашивание, не выходя за пределы и не отрывая карандаш от бумаги • игра с шариком су-джок «Карусель» - самомассаж рук • «Нарисуй по клеткам» (по образцу) • «За грибами» - координация речи с движением
2	Одежда	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Обновки», «Перчатка» • «Бабушкины помощники» - сматывание клубков из толстых ниток • штриховка изображения одежды • «Дорисуй узор» - симметричное дорисовывание • «Укрась фартук бабушки» - изображение непрерывной волнистой линии, закрашивание предмета, не выходя за контур • Нарисуй по клеткам одежду» • «Помощники» - координация речи с движением
3	Обувь, головные уборы	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Ботинки», «Новые кроссовки» • «Спицы» - катание ребристого карандаша между ладонями • «Выгладим платочки» - сминание листа фольги двумя руками, а затем разглаживание его всеми пальцами • «Вот ботинки для Иринки» - шнуровка сверху вниз без перекрещивания шнурка • штриховка изображения шапочки • наматывание шнурков на карандаш • «Нарисуй по клеткам сапог» • «Две туфельки» - координация речи с движением
4	Посуда	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Машина каша», «Помощники» • штриховка изображения посуды • выкладывание из палочек (стакан, тарелка) • «Дорисуй то, чего не хватает предметам» • игры с ребристым карандашом • рисование по клеткам посуды • «Вот большой стеклянный чайник» - координация речи с движением
II период обучения		
Декабрь		
1	Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Мышка» • выкладывание из фасоли • «Мы тесто месили» - сухой бассейн

		<ul style="list-style-type: none"> • «Дорисуй узор» • игра с шариком су-джок «Волчок» - самомассаж рук • «Порежь колбасу, пирог» • «Нарисуй по клеткам» (яблоко, груша) • выкладывание из палочек – мельница • «Как варили суп» - координация речи с движением
2	Зима. Зимние забавы	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Снежок» • штриховка изображения снеговика • игра с шариком су-джок «Снежный ком» - самомассаж рук • «Слепим мы снеговика» - составление снеговика из геометрических фигур <ul style="list-style-type: none"> • «Укрась снеговика» - шнуровка • «Зальём каток» - разглаживание фольги • «Пройди по следу лыжника» - провести волнистую линию, не выходя за пределы дорожки и повторяя изгибы, не отрывая карандаша от бумаги <ul style="list-style-type: none"> • составление из палочек (ёлочки, снежинки) • «Зимние забавы» - координация речи с движением
3	Зимующие птицы	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Кормушка», «Стайка» • «Сорока» - массаж биологически активных зон • «Лыжники» - работа с счётными палочками и шашками • штриховка изображения птиц • «Дорисуй пёрышки» • игра с шариком су-джок «Удержи орешек» - самомассаж рук • «Нарисуй по клеткам птиц» (по образцу) • «Воробей» - координация речи с движением
4	Новый год	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Подарки» • «Ёлка» - статическое упражнение для пальцев рук • обводка ёлки по контуру, штриховка изображения ёлочки • «Украсим ёлку» - украсить шариками из пластилина • выкладывание ёлки по контуру пластилиновыми жгутиками • конструирование дерева из палочек • игра с шариком су-джок «Лыжи» - самомассаж рук • «Ёлочная гирлянда» - шнуровка ёлки • «Мешок Деда Мороза» - определение на ощупь ёлочной игрушки <ul style="list-style-type: none"> • игра с шариком су-джок «Ёлочка – колючая иголочка» - самомассаж рук • изображение пальцами фигуры «Ёлка» • «С Новым годом» - координация речи с движением
Январь		
1	каникулы	
2	Домашние птицы	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Домашние птицы» • штриховка изображения домашних птиц • самомассаж гранёными карандашами • «Дорисуй узор» • обвести по контуру, выложить семечками • составление из геометрических фигур цыплёнка • игра с шариком су-джок «Гнёздышко» - самомассаж рук

		<ul style="list-style-type: none"> • «Нарисуй по клеткам домашних птиц» (по образцу) • «Гости» - координация речи с движением
3	Домашние животные, их детёныши	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Котёнок-шалун», «Мамы и дети» • «Шаловливый котёнок» - смотать и размотать клубок сначала правой, а затем левой рукой • «Угостим козочку травкой» - разрывать бумагу на длинные и узкие полоски • «Полосатый кот» - обводка по трафарету, штриховка (прямыми линиями сверху вниз) • «Нарисуй по клеткам домашних животных» (по образцу) • «Важный пёс» - координация речи с движением
4	Дикие животные, их детёныши	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом», «Ёжик» • «В зоопарке мы бродили» - «шагать» указательным и средним пальцами по клеткам на каждый ударный слог • «Составь из геометрических фигур» - выкладывание зайчика, медведя из геометрических фигур • игра с шариком су-джок «Колючий ёжик» - самомассаж рук • «Проводи животных к угощению» - рисование прямых горизонтальных линий по середине дорожки • «Дорога домой» - выкладывание гороха на дощечку с размазанным пластилином • графический диктант – рисование по клеткам диких животных • «На водопой» - координация речи с движением
Февраль		
1	Мебель	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Наша квартира», «Много мебели в квартире» • штриховка изображения мебели • статическое упражнение для пальцев и кистей рук «Стол, стул» • «Мебель для куклы» выкладывание из палочек (стол, стул, полка, кровать) • «Домик» - составление из геометрических фигур • обрывание лишней бумаги по контуру • «Дорисуй узор» • складывание разрезных картинок • «Расставь мебель в комнате» (по образцу) • «Будем мебель мы считать » - координация речи с движением
2	Инструменты	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Строим дом» • «Нарисуй инструменты по клеткам» • штриховка изображений инструментов • «Чудесный мешочек» - определить на ощупь предмет • «Почини инструмент» - разрезные картинки • графический диктант – рисование по клеткам • игра с шариком су-джок «Волчок» - самомассаж рук • «Сложи из палочек» - выкладывание из палочек • «Старый клён» - координация речи с движением
3	Профессии	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Повар», «Что принёс нам почтальон» • «Мастер шкафчик мастерил» - самомассаж рук • выкладывание из палочек, из мозаики

		<ul style="list-style-type: none"> • штриховка изображения повара • «Я - строитель» - выкладывание из палочек контура 2-3 – этажного дома • «Витаминный завод» - скатывание шариков из бумаги • «Дорисуй машину» - дорисовать половину машины до получения целостного изображения • «Кровельщик» - координация речи с движением
4	Транспорт	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «На улице и в море», «Виды транспорта» • обводка по трафарету, штриховка (прямыми линиями сверху вниз) • игра с шариком су-джок «Машина» - самомассаж рук • «Составь из палочек» (машину, корабль, ракета) • «Нарисуй по клеткам транспорт» • «Дорисуй самолёт, машину» • «На шоссе» - координация речи с движением
III период обучения Март		
1	Семья. 8 Марта	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Кто живёт у нас в квартире», «Семья» • «Помоги бабушке довязать шарфик» - изображение волнистой линии • «Доделай бахрому на салфетке» - рисование горизонтальных и вертикальных линий • «Помешай суп в кастрюльке» - рисование линий по кругу • выкладывание из палочек – очки • «Собери бусы на нитку» - дорисовать узор • графический диктант • фигурка из геометрических фигур человека • «Весы» - игры с ребристым карандашом • «Свою маму я люблю» - координация речи с движением
2	Весна	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Дрозд-дроздок» • «Волшебный клубочек» - сматывание и разматывание клубка • «Вытрем наши ручки» - собирать платочек в кулак сначала одной рукой, затем другой • «Проведи кораблик по ручью» - провести волнистую линию, не выходя за пределы дорожки и повторяя изгибы, не отрывая карандаша от бумаги • «Дорисуй сосульки на крыше» • выкладывание кораблика из палочек • «Весна, весна красная!» - координация речи с движением
3	Перелётные птицы	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Птичка песенку поёт» • «Ладонь-кулак» - упражнение для кистей и пальцев рук • штриховка изображения птиц; закрашивание, не выходя за пределы и не отрывая карандаша от бумаги • «Дорисуй узор» • игра с шариком су-джок «Упрямый орешек» - самомассаж рук • «Нарисуй по клеткам птиц» • «Веснянка» - координация речи с движением

4	Животные жарких и холодных стран	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Где обедал, воробей?» • «Составь фотографию» - разрезные картинки • «Крокодил» - статическое упражнение для пальцев рук • «Слон-силач» - массаж пальцев (сжимать и разжимать резиновый мяч правой, а затем левой рукой) • графический диктант «Слон» • «Учёные мартышки» - координация речи с движением
Апрель		
1	Откуда хлеб пришёл. Труд людей весной	<ul style="list-style-type: none"> • разрезные картинки по теме • пальчиковая гимнастика «На работу пора!» • «Дорисуй узор» • Штриховка • выкладывание фигур из палочек – лопата • графический диктант • «Грядка» - координация речи с движением
2	Наш город, улица. ПДД	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Пешеходный переход», «На улице и в море» • «Нарисуй пешеходный переход» • «Проведи машину по улицам города» • «Нарисуй по клеткам» (дом, машину) • «Дорисуй рисунок» • обводка по трафарету, штриховка • выкладывание из палочек, геометрических фигур (дом, машина) • «Машины» - координация речи с движением
3	Рыбы	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Акула» • «Сухой бассейн»- найти на ощупь в коробке с фасолью • «Морская звезда» - выкладывание из палочек • «Дельфинчик» - обвести по контуру, штриховать прямыми линиями в разном направлении • игра с шариком су-джок «Морской ёж» - самомассаж рук • «Дорисуй узор» - ориентировка на листе в клетку • «Дорисуй чешую у рыбки» • рисование по клеткам рыбки • выкладывание из палочек – рыбка • «Летучая рыба» - координация речи с движением
4	Насекомые	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Жук», «Оса» • «Нарисуй дорожку, по которой ползёт гусеница» - провести волнистую линию, не выходя за пределы дорожки и повторяя изгибы, не отрывая карандаша от бумаги • рисование по клеткам насекомых • выкладывание из палочек бабочки • штриховка изображения жука • выкладывание по контуру • «Гусеница» - координация речи с движением
Май		
1	Цветы	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Цветок», «Алые цветки» • «Составь из геометрических фигур» - выкладывание цветов из геометрических фигур

		<ul style="list-style-type: none"> • «Нарисуй по клеткам цветы» • штриховка изображения цветка • «Дорисуй цветок» • «Цветик-колокольчик» - координация речи с движением
2	Школьные принадлежности	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «В школу» • «Чудесный мешочек» - определять на ощупь школьные принадлежности • «Вышиваем букву» - шнуровка • «Мы научимся орех между пальцами катать» - самомассаж пальцев • «Ранец для первоклассника»- обводка по пунктиру непрерывными движениями, штриховка • «Наш весёлый карандаш» - самомассаж пальцев и кистей рук (с ребристым карандашом) • «В школу мы с тобой пойдём» - координация речи с движением
3	Времена года	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Как живёшь?» • «Дорисуй леску у удочки, чешую у рыбки » • выкладывание фигур из палочек • «Дорисуй узор» • Штриховка • игры с шариком су-джок • «Пришла весна» - координация речи с движением
4	Лето	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика «Прогулка» • «Нарисуй рыбку» - рисование по клеткам • «Разные настроения» - психогимнастика • «Дорисуй волны на море» • обводка по трафаретам, штриховка • игры с шариком су-джок • «Облака» - координация речи с движением

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Логопедическое занятие с элементами изобразительной деятельности. Интегрированное занятие.

Тема: «Элементы изобразительной деятельности при автоматизации звука «Р» в предложении».

Коррекционно-образовательные: упражняться в образовании уменьшительно-ласкательных суффиксов имен существительных, работа по обучению звуковому анализу и синтезу слов, над связной речью.

Коррекционно-развивающие: развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики пальцев рук, артикуляционного аппарата, познавательных процессов.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать чувство товарищества, внимательного отношения к окружающему, ответственности.

Оборудование: Робот Роб, капсула с предметными картинками, цветные карандаши, бархатная бумага, разрезные картинки.

Здоровьесберегающие: планировать объем материала с учетом повышенной утомляемости ребенка; соблюдать правильную посадку ребенка; способствовать созданию благоприятного психологического климата. чередовать статические и динамические задания.

Ход занятия

Этапы	Содержание этапов
1.Организационный момент.	<ul style="list-style-type: none">- Сегодня у нас необычное занятие, я жду очень важного гостя. А вот кто он, попробуйте отгадать!- Сам металлический, мозг электрический (робот).- Верно, это робот. А зовут его Роб. Он прилетел к нам через огромное расстояние, с другой планеты.- Как вы думаете, на каком виде транспорта можно было попасть к нам на Землю?(на ракете)- Какой первый звук в этом слове? («Р»)- Давайте подумаем, как называется планета, на которой живет робот Роб. И какой звук должен присутствовать в названии планеты? («Р», Марс, Юпитер).
2. Артикуляционная гимнастика. Логоритмика.	«Вкусное варенье», «Качели», «Лошадка», «Грибок», «Маляр», «Заведи мотор». ра-ра-РА ра-РА-ра РА-ра-ра
3. Объявления темы занятия.	<ul style="list-style-type: none">- Посмотрите дети, какой Роб грустный, все его друзья могут произносить звук «Р», а он – нет.- Помогите ему, пожалуйста. Ведь вы уже

	научились, а для этого вы очень старались и долго тренировались.
4. Работа с предметными картинками. Изо деятельность. (развитие фонематического слуха)	<ul style="list-style-type: none"> - Робот Роб принес нам капсулу с картинками. - Выберите и заштрихуйте только те предметы, в названии которых есть звук «Р». - Назовите их.
5. Развитие грамматического строя речи (образование уменьшительно-ласкательных суффиксов имен существительных)	<ul style="list-style-type: none"> - Вы знаете, что роботы очень умные машины, но они не умеют чувствовать, как люди. - Давайте научим робота говорить ласково. - Все слова, отобранные со звуком «Р», произнесем ласково.
6. Развитие внимания. Изо деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> - У нас робот Роб не знает букв. - Посмотрите какая она! - Найдите и обведи в кружок все буквы «Р». - Согните из проволоки начертание этой буквы.
7. Физкультминутка.	<ul style="list-style-type: none"> - Помните, на чем прилетел к нам Роб? - Верно. Давайте встанем, отдохнем. Смотрите на меня и повторяйте. <p>Ракета в космосе летит (встать, руки вместе, тянем вверх)</p> <p>У космонавта важный вид (релаксация, мимика)</p> <p>Нам привет рукой он шлет (имитация действий)</p> <p>Приглашает в свой полет.</p>
8. Звуковой анализ и синтез слогов.	<ul style="list-style-type: none"> - Давайте, поговорим про слово РАКЕТА. - Сколько здесь слогов? (прохлопали) - Почему? (мы хлопнули три раза) - Дадим характеристику каждому звуку (согл., гл.) - Давайте составим схему слова РАКЕТА.
9. Развитие связной речи, пространственных представлений. Изо деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> - У робота Роба на его планете всегда хмуро и уныло. - Давайте расскажем ему, как ярко, красочно бывает у нас летом. - Представим, что это лужайка (лист зеленой бархатной бумаги) - Что это у меня в руках? (ручей) - Какое предложение можно составить? (По лужайке течет ручей.) - Кто плавает в ручье? (рыбки) - Нарисуйте одну. (В ручье плавают рыбки.) - Кого мы видим на дне ручья? (На дне ручья мы видим раков.) - Какие цветы растут на лужайке?

	<ul style="list-style-type: none"> - Нарисуйте их. (На лужайке растут ромашки). - Какое насекомое летает над цветами? (Над цветами летает стрекоза.) - Какие слова запомнили со звуком «Р»?
10. Домашнее задание.	Дети дорисуйте рисунок дома. А на следующем занятии мы рассмотрим что вы еще дорисовали на рисунке. И ваши рисунки подарим роботу Робу.
11. Итог занятия.	<p>Какой звук мы помогали выучить роботу Робу?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как мы его произносили? (ответы детей) - Продолжи мою фразу: Мне понравилось... Мне было трудно... <p>Ребята давайте пригласим робота Роба немножко у нас погостить и побыть с нами несколько дней.</p>

Логопедическое занятие с элементами изобразительной деятельности. Интегрированное занятие.

Тема: «Ягоды: виноград».

Коррекционно-образовательные: закрепление знаний детей по лексической теме «Фрукты-Ягоды», работа над звуковым анализом и синтезом слов, над связной речью.

Коррекционно-развивающие: развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики пальцев рук, артикуляционного аппарата, познавательных процессов. Совершенствование приёмов лепки из солёного теста.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать чувство товарищества, внимательного отношения к окружающему, ответственности.

Оборудование: зеркала, картины с изображением сада, муляжи ягод винограда, окрашенное солёное тесто, кисточки, тарелочки для воды, вода, планшеты, стеки, изюм, **виноград и виноградный сок**.

Здоровьесберегающие: планировать объем материала с учетом повышенной утомляемости ребенка; соблюдать правильную посадку ребенка; способствовать созданию благоприятного психологического климата. чередовать статические и динамические задания.

Ход занятия

Этапы	Содержание этапов
1.Организационный момент.	Здравствуйте дети. Давайте сейчас, сядет тот у кого в имени звук «А» в начале слова. Молодцы. А теперь садится тот, у кого звук «А» в имени второй. Молодец, а теперь садится тот, у кого звук «А» в конце имени. Молодец, а теперь садитесь остальные! Сегодня мы с вами вспомним где растут фрукты и какие вы знаете (Ответы детей). Молодцы, как вы много знаете фруктов! А теперь поговорим о ягодах . Давайте вспомним какие ягоды вы знаете? (Дети отвечают). Молодцы!
2. Введение в тему.	Сейчас я вам кое-что покажу (<i>показываем изюм</i>). – А кто знает что это? Молодцы, правильно изюм, а кто знает из чего он? – Правильно из винограда! Изюм – это сушеные ягодки винограда. Они тоже очень полезные. (<i>показывает настоящий виноград, муляжи зеленого и синего винограда предлагается детям изучить через тактильные ощущения (развитие мелкой моторики)</i>). Посмотрите на муляжи, возьмите ягодки в руки , какие

	<p>они? <i>(Дети рассказывают о своих ощущениях).</i></p> <p>Ребята, а теперь послушайте интересную легенду о винограде. «Появился виноград на нашей Земле очень и очень давно. Его родителями были земля и солнце. В те времена виноград созревал быстро – с утра до вечера. И те гроздья винограда, что успевали созреть с рассветом, становились золотистыми (от солнышка, а созревшие поздно вечером, становились синими виноградинками)» Земля и солнце остаются родителями винограда. Без солнышка не созреть ни зернышку, ни ягодке. А земля дает питание корням виноградного куста.» Стебель и ветви у винограда называются лозой. Повторите это слово и постарайтесь его запомнить. Лоза очень гибкая и тонкая, поэтому ее необходимо привязывать к столбику. А знаете, ребята, виноград одаривает нас не только вкусными ягодками. Из винограда делают очень вкусный и полезный сок.</p> <p><i>Что сказать про виноград? То, что соком он богат, То, что сок его волшебный, Не простой он, а целебный!</i></p>
3. Мимическая гимнастика для лица.	<p>А теперь немного отдохнем и сделаем зарядку для лица.</p> <p><i>Вы пришли в сад и увидели бо-о-о-льшие яблоки (удивление) а как их много! (радость) Сорвали яблочко (изображаем как срываем) Откусили, а там червяк! (испуг, разочарование) Молодцы, садитесь за стол.</i></p>
4. Артикуляционная гимнастика.	<p>А теперь возьмите в руки зеркала и давайте сделаем гимнастику для язычка:</p> <p>Раз — зевнул в лесу мышонок. Рот открыть, высунуть широкий язык, открывать широко рот и закрывать его.</p> <p>Два — лакает суп котёнок. Выполнять лакательные движения языком.</p> <p>Три — лошадка поскакала. Рот держать широко открытым, улыбнуться, медленно щелкать языком, присасывая, его к небу и отрывая от него, тянуть подъязычную связку.</p> <p>На четыре — постояла. Широко открыть рот и улыбнуться. Присосать язык к небу и не отрывать его, тянуть нижнюю челюсть вниз, растягивая подъязычную связку.</p> <p>Пять — болтают индюки. Широко открыть</p>

	<p>рот, «болтать» языком, проводя им вперёд-назад по верхней губе: «бл-бл-бл-бл-бл-бл».</p> <p>Шесть — качели у реки. Открыть рот, тянуться языком то к носу, то к подбородку, рот не закрывать.</p> <p>Семь — варенье мы попросим. Рот открыть и улыбнуться, широким языком облизывать верхнюю губу, при этом стараться «обнять» языком сразу его на верхнюю губку.</p> <p>Восемь — мячик мы подбросим. Язычок между верхней губой и зубами.</p> <p>Девять — звонко барабаним. Держать рот широко открытым. Стучать языком по внутренней поверхности верхних резцов, произнося «д-д-д-д-д-д»</p> <p>Десять — тихо отдыхаем. Рот закрыть. Язык спокойно лежит во рту.</p>
<p>5. Развитие связной речи.</p> <p>Изо деятельность.</p>	<p>– Ребята, сейчас мы еще раз рассмотрим вот такой виноград, вы посмотрели и попробовали изюм и виноградный сок, а теперь давайте сделаем гроздь винограда из солёного теста.</p> <p>– Вспомните легенду. Какого цвета будет виноград, который созрел по легенде утром? (<i>золотистым, жёлтым</i>).</p> <p>– А какого цвета будет виноград, который созрел по легенде вечером? (<i>тёмно-синим</i>).</p> <p>– Я предлагаю вам самим решить каким будет цвет вашей виноградной грозди (в тарелках лежит несколько кусочков цветного теста: жёлтое, тёмно-синее, фиолетовое).</p> <p>– Из чего состоит гроздь? (<i>из отдельных ягодок</i>)</p> <p>– Как они выглядят? (<i>отдельные ягодки-шарики собраны в гроздь</i>)</p> <p>– Отрываем по кусочку теста и скатываем шарики, складываем их в ряд. Как они выглядят?</p> <p>– Все ягодки одинакового размера или отличаются? (<i>ягодки могут быть разных размеров</i>).</p> <p>– Как же нам собрать ягодки, чтобы они стали похожими на гроздь? (Дети <i>отвечают</i>: отдельные ягодки смачиваем водой при помощи кисточки и соединяем их вместе в гроздь).</p> <p>– Обратите внимание что гроздь винограда в своей верхней части шире, чем внизу, что значит? (<i>Сверху больше ягодок в грозди</i>).</p> <p>Педагог показывает как из кусочка зелёного теста слепить листок. На него и укладывается гроздь винограда.</p>

10. Домашнее задание.	Ребята выучите пожалуйста это стихотворение дома. <i>Что сказать про виноград? То, что соком он богат, То, что сок его волшебный, Не простой он, а целебный!</i>
11. Итог занятия.	<ul style="list-style-type: none"> - Дети вот работа и завершена. - Ребята что нового сегодня вы узнали? (Ответы детей). - Ваши поделки могут стать после высыхания подарком-сувениром или магнитом на холодильник и т. д. <i>(Работы детей отправляются на просушивание).</i>

Интегрированное логопедическое занятие по коррекции звукопроизношения и развитию речи с элементами изобразительности.

Тема: «В гостях у ласточек». Звук [Л] в рассказах». Занятие с детьми подготовительной группы.

Цель: Автоматизировать звук «Л» в рассказах, закрепить навыки рисования с помощью трафаретов.

Коррекционно-образовательная: закрепить умение пересказывать рассказ с опорой на мнемо-таблицу. Уточнить и расширить словарь по теме «Птицы» закрепить графический образ буквы «Л» закрепить навык работы с трафаретами.

Коррекционно-развивающая: корректировать произношение звука «Л» в фразовой речи на уровне связных текстов. Корректировать и развивать диалогическую речь через формирование ответа полным предложением; развивать умение анализировать структуру объекта (узнавать и называть части тела птицы). Развивать мелкую моторику кистей рук (формирование ручной умелости); развивать внимание, память, познавательную активность, любознательность; развивать общую моторику, умение согласовывать речь с движением;

Коррекционно-воспитательная: воспитывать любовь к природе, доброе отношение к пернатым друзьям. Воспитывать нравственные качества (умение сопереживать, помогать друзьям) воспитывать самостоятельность, самоконтроль, усидчивость.

Здоровьесберегающие: планировать объем материала с учетом повышенной утомляемости ребенка; соблюдать правильную посадку ребенка; способствовать созданию благоприятного психологического климата. чередовать статические и динамические задания.

Оборудование: звуковая фонограмма «Голоса природы»; картина «Весна, перелетные птицы», изображение ласточки, буква «Л», таблица: «Найди букву», мнемотаблицы к рассказу «Ласточки»- целая и разрезанная на части, схема «Части тела птицы», трафареты «ласточка», бумага, карандаши.

Ход занятия

Этапы	Содержание этапов
1.Организационный момент. Психогимнастика.	(Звучит запись «Звуки природы». Все стоят, взявшись за руки, слушают музыку). Педагог проводит психогимнастику: - Какой сегодня чудесный день! Давайте улыбнёмся друг – другу... - Замечательно, что мы сегодня вместе. Мы спокойны и добры. Мы здоровы и веселы. Сделайте глубокий вдох носом и вдохните в себя свежесть, доброту этого дня. А выдохните через ротик все огорчения. (Дети делают вдох и выдох- 2-3 раза). Детям предлагается прислушаться — звучит пение птиц.

<p>2. Основная часть. Объявление темы занятия.</p>	<p>Вводная беседа — ответы на вопросы с опорой на сюжетную картину: «Весна, перелетные птицы»: - Чьи голоса были слышны? - Какое настроение вызвало у вас пение птиц? - Когда и где так поют птицы? (ответы детей). Педагог предлагает послушать еще один птичий голосок и отгадать загадку: Угадайте, что за птичка:</p> <p><i>Тёмненькая невеличка, Беленькая с живота, Хвост раздвинут в два хвоста, Она летом мошек ловит, Гнёздышко из глины строит И с птенцами ласкова, И красива ... (ласточка)</i></p>
<p>3. Развитие связной речи (связь звука с буквой; развитие фонематического слуха).</p>	<p>Изучение нового материала. Демонстрируется изображение ласточки. Педагог сообщает детям, что они отправятся в гости к этим птичкам и научатся про них рассказывать. Педагог предлагает вспомнить, с какого звука начинается слово «ласточка». (Дети определяют и вспоминают правильное произношение звука «Л»). Игра на внимание: «Буква спряталась». Педагог сообщает, что птицы принесли из теплых стран много разных букв, попробуйте найти «букву ласточки» — Сколько раз встречается эта буква? (Дети определяют) Демонстрация мнемо-таблицы к рассказу.</p> <div data-bbox="730 1249 1284 1563" data-label="Image"> </div> <p>Педагог предлагает послушать историю, которая произошла с ласточкой: «Ласточка летела около окошка. Конец нитки был привязан к окну. Ласточка зацепилась лапкой за нитку. Нитка не пускала ласточку. Тогда ласточка стала громко кричать. На её писк слетелось много ласточек. Они летали вокруг подружки и щебетали. Вот одна из них клюнула нитку. Потом стали клевать и другие ласточки. Скоро ласточка была свободна и могла лететь».</p>

<p>4. Корректировать и развивать диалогическую речь через формирование ответа полным предложением (закрепление звука в ответах).</p>	<p>Усвоение изученного материала. Ответы на вопросы с опорой на мнемо-таблицу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Где летела ласточка? Что с ней случилось? 2. Почему ласточка не могла лететь? 3. Зачем ласточка стала громко пищать? Кто ее услышал? 4. Как ласточки помогли подруге? 5. Как ты думаешь, что бы произошло, если ласточке не помогли бы подруги? (Дети дают конкретные развернутые ответы по тексту, педагог следит за чётким произношением звука «Л»). <p>Закрепление изученного материала. Педагог еще раз читает рассказ, дает установку его запомнить. Затем предлагает посмотреть на схему рассказа и по — очереди рассказать его. Дети рассказывают по цепочке с опорой на мнемо-таблицу.</p>
<p>5. Динамическая пауза.</p>	<p>Упражнение «Ласточки».</p> <p>Ласточки летели, (бегут по кругу, взмахивая руками как крыльями.)</p> <p>Все люди глядели. Ласточки садились, (приседают, сложив руки за спиной.)</p> <p>Все люди дивились. Сели, посидели, (делают ритмичные наклоны головой.)</p> <p>Взвились, полетели. (опять бегут по кругу, взмахивая руками, кружатся.)</p> <p>Ласточки летали – песни щебетали!</p>
<p>6. Продуктивная деятельность Пальчиковая игра.</p>	<p>Зарисовка героя рассказа. Разбор пиктограммы «Части тела птицы». Педагог сообщает детям, что для ласточки надо нарисовать подружек. Но сначала надо определить, что мы будем рисовать. Дети с опорой на схему называют части тела ласточки и дают описание птицы: - Голова, крылья и спинка у ласточки чёрные, а грудка белая. Голова круглая, шея короткая, клюв маленький, крылья длинные и заостренные, хвост похож на рогатку.</p> <p>Рисование по трафаретам. Дети обводят фигурку ласточки, дорисовывают части тела – глаза, лапки, выделяют грудку.</p> <p>Пальчиковая игра. «Птички». Педагог: «Пальчики отдыхают, как ласточки летают! Большие пальчики – головка, ладошки – крылышки». (Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены и цепляются друг за друга, большие пальцы – головка, остальные</p>

	сомкнутые пальцы – крылья — помахать ими)
5. Закрепление звука в тексте.	Контроль знаний и умений. Игра: «Расставь по порядку». Педагог сообщает, что пока дети рисовали, картинки с рассказом о ласточках порвал ветер. И предлагает восстановить таблицу с рассказом. Каждому ребенку раздается часть рассказа, чтобы выставить на доске. Дети расставляют части в правильной последовательности, рассказывая, что произошло с ласточкой.
6. Домашнее задание.	Педагог: - А что не хватает вашим ласточкам? (дети отмечают, что птички не разукрашены, говорят, как их надо разукрасить) - Возьмите рисунки домой, разукрасьте их и расскажите маме и папе историю про ласточек.
7. Итог занятия.	Педагог выясняет, у кого сегодня мы были в гостях, с какой буквой и звуком «дружит» ласточка. Педагог предлагает: - Давайте покажем нашей ласточке ее друзей. Какие красивые у вас получились птички! Дети подходят к изображению ласточки, демонстрируя рисунки - Ласточке очень понравились ваши рассказы и изображения, и она дарит вам веселые солнышки, чтобы поскорее настала весна!

Логопедическое занятие по развитию связной речи с интеграцией изобразительной деятельности.

ТЕМА: «Мой ласковый и верный друг». Составление описательного рассказа о собаке.

Цель: Развитие связной речи посредством создания проблемной ситуации.

Коррекционно-образовательные: расширение знаний о собаках: особенности окраски, строения тела; закрепить умение составлять описательный рассказ с опорой на схему; обучать детей, опираясь на словесный образец, переносить внешнее изображение на бумагу с помощью красок методом наложения.

Коррекционно-развивающие: развивать умение логически последовательно выстраивать рассказ-описание собаки; закреплять у детей правильное употребление в речи сложно образованных прилагательных - светло-коричневый, тёмно-коричневый, гладкошерстный и т.д.; обогащение речи антонимами длинный – короткий, тонкий – толстый, пушистый – гладкий; развивать умение задавать вопросы и отвечать полным ответом; развивать наглядно-образное мышление, память; развивать координацию речи и движений, мелкую и общую моторику.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать умение оказывать помощь людям в трудной ситуации; воспитывать у детей самоконтроль за речью; воспитывать культуру общения по телефону.

Оборудование: мяч, контурные изображения собаки, схема описания животных, кисточки, краски, напечатанный текст для объявления, игрушка Антошка.

Предварительная работа: Рассматривание картинок, изображающих породы собак, описание собак разных пород. Чтение рассказов о собаках: Л. Н. Толстой и т.д.

Ход занятия

Этапы	Содержание этапов
1.Организационный момент.	Стихотворение Б. Заходера «Жил на свете пёс собачий». Жил на свете пёс СОБАЧИЙ, У него был нос СОБАЧИЙ, Хвост СОБАЧИЙ, рост СОБАЧИЙ, Слух СОБАЧИЙ... И характер был СОБАЧИЙ – то есть чуточку ГОРЯЧИЙ. Игра с мячом: «Назови - Чей? Чья? Чьи?» - образование притяжательных прилагательных.
2. Основная часть.	Дети садятся на места. На доске схема описания животных.

<p>Объявление темы занятия.</p> <p>Корректировать и развивать диалогическую речь через формирование ответа полным предложением.</p>	<p>«Составление описательного рассказа о животном».</p> <p>Стук в дверь. Входит Антошка и плачет.</p> <p>Педагог: Здравствуй мальчик. Как тебя зовут?</p> <p>Антошка: Антошка.</p> <p>Педагог: Что у тебя случилось, Антошка?</p> <p>Антошка: У меня пропал друг. Я не знаю как его найти.</p> <p>Мне без него очень, очень плохо.</p> <p>Педагог: Как зовут твоего друга?</p> <p>Антошка: Моего друга зовут Тяпа. Помогите мне, пожалуйста.</p> <p>Педагог: Ребята поможем Антошке найти его друга? Судя по имени Тяпа – это кто?</p> <p>Дети: Это животное: кошка, собака, хомячок...</p> <p>Антошка: Да, это моя собака. Мы пошли гулять, Тяпа погналась за котом, и я её больше не видел.</p> <p>Педагог: Ребята, что делают люди, когда у них теряется собака?</p> <p>Дети: Надо повесить объявление, объявить о пропаже собаки по телевидению, по интернету.</p> <p>Педагог: Правильно. Антошка, у тебя есть фотография твоей собаки?</p> <p>Антошка: Нет у меня фотографии. Тяпа у меня живёт недолго, но она такая, такая хорошая. Помогите мне её найти.</p> <p>Педагог: Чтобы повесить объявление надо знать, как выглядит собака. Антошка расскажи нам, пожалуйста, как выглядит твоя собака Тяпа.</p> <p>Антошка: Она такая, такая хорошая. Она очень хорошая. Помогите мне её найти.</p> <p>Педагог: Всё понятно, ребята, Антошка не умеет описывать собаку и поэтому ничего не может рассказать нам о Тяпе. Но мы с вами умеем составлять описательные рассказы, давайте научим это делать и Антошку. А чтобы было понятнее возьмём схему описания. Ребята вы согласны?</p> <p>Дети: Да.</p> <p>Педагог: Антошка, ты согласен?</p> <p>Антошка: Да. Я буду очень внимательно слушать.</p> <p>Педагог: Ребята, а вы будете по схеме задавать вопросы Антошке и запоминать его ответы. А ты Антошка постарайся полно ответить на вопросы ребят. Хорошо?</p> <p>Антошка: Хорошо.</p> <p>Педагог: И так мы знаем что это собака. Её зовут Тяпа, что нужно узнать дальше?</p> <p>Педагог: Нужно узнать окраску собаки. Начинаем с головы:</p>
---	---

	<p>ушки, мордочка, глаза, носик какие?</p> <p>Дети: Антошка, скажи, как выглядят голова собаки?</p> <p>Антошка: Голова коричневая, мордочка остренькая светло коричневая, глаза и носик чёрные.</p> <p>Дети: Антошка, скажи, как выглядят уши собаки?</p> <p>Антошка: Ушки остренькие, торчат, по краям светлая каёмочка, коричневые.</p> <p>Дети: Антошка какое туловище у твоей собаки: спина, живот, грудка?</p> <p>Антошка: Спина коричневая, на груди белое пятно как галстук, живот светло-коричневый, шерсть на Тяпе, средней длинны.</p> <p>Дети: Антошка, как выглядят у Тяпы лапы и хвост?</p> <p>Антошка: Лапы не большие, коричневые, на передних лапах и задних лапах беленькие носочки. Хвост пушистый длинный, заворачивается вверх в кольцо, кончик хвоста беленький.</p> <p>Дети: Антошка, какое поведение у твоей собаки.</p> <p>Антошка: Моя Тяпа весёлая, добрая, заботливая, верная. Она мне помогает во всём и жалеет меня, когда мне бывает плохо.</p> <p>Педагог: Молодцы все. А сейчас мы с вами расскажем всё описание собаки целиком. Ребята выходите. А ты Антошка внимательно слушай.</p>
<p>3. Развитие связной речи.</p> <p>Описательный рассказ детей.</p>	<p>Мой друг – это собака. Зовут собаку Тяпа. Голова у Тяпы коричневая, ушки остренькие, торчат, по краям светлая каёмочка, коричневые. Мордочка остренькая светло коричневая, глаза и носик чёрные. Спина коричневая, на груди белое пятно как галстук, живот светло-коричневый, шерсть на Тяпе, средней длинны. Лапы не большие, коричневые, на передних лапах и задних лапах беленькие носочки. Хвост пушистый длинный, заворачивается вверх в кольцо, кончик хвоста беленький.</p> <p>Тяпа весёлая, добрая, заботливая, верная. Она помогает во всём хозяину и любит его и очень хочет чтобы он нашёлся.</p> <p>Антошка: Спасибо вам ребята, но как мне найти Тяпу. (плачет ещё сильнее).</p> <p>Педагог: Ребята у меня есть изображения такой собаки. Мы можем нарисовать Тяпу, а с рисунками, что можно сделать?</p> <p>Дети: Повесить на улице, чтобы люди помогли найти собаку, показать по телевидению, поместить на сайт в интернете.</p> <p>Педагог: Ребята, тогда нам нужно раскрасить эти контуры в</p>

	нужный цвет? А сейчас ребята давайте не много передохнем и проведем физкультминутку.
4. Динамическая пауза.	«Два щенка» (два раза). Два щенка щека к щеке (<i>Руки сложить ладонями друг к другу</i>) Щиплют щётку в уголке. (<i>К правой, а затем к левой щеке</i>) А у щётки половой Палка есть над головой. (<i>Руки поднимаем вверх и соединяем над головой</i>)
5. Продуктивная деятельность (изо).	По словесному описанию Антошки дети красками раскрашивают изображение собаки. Когда всё готово вызывается ребёнок со своим рисунком. Он повторяет описание собаки по рисунку. Антошка внимательно слушает. Дети сверяют свои рисунки.
6. Домашнее задание.	Ребята вам домашнее задание. Попробуйте дома сами или с помощью родителей составить свой рассказ про любого животного. А на следующем занятии мы послушаем ваши рассказы.
7. Итог занятия.	Педагог: Ребята, вы молодцы что вызвались помочь Антошке найти его друга. Давайте с Антошкой вместе развесим рисунки. Только потом Антошка, ты обязательно приди к нам и расскажи, помогли наши рисунки и нашлась ли Тяпа.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Обследование состояния общей моторики.

Прием	Содержание задания	
1. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб	а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед. В стороны, на пояс б) повторите за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного – «запретного» движения	Тимоша Б. Пробы выполняет в замедленном темпе. Точность движений нарушена: руки вверх и на пояс. Юля Х. Пробы выполняет как по показу, так и по словесной инструкции. Степа К. Пробы движения выполняет в определенной последовательности, задание выполняет правильно. Настя Д. Пробы выполняет как по показу, так и по словесной инструкции. Правильно с первого раза, полным объемом, без ошибок. Катя Н. Не в полном объеме были продемонстрированы пробы. Движения выполняются не точно (руки вытянула выше средней линии).
2. Исследование произвольного торможения движений	маршировать и остановиться внезапно по сигналу	Все дети экспериментальной группы. Пробы выполнили правильно, не вызывая у них затруднений. Точное движение обеих ног детей, соответствие двигательной реакции по сигналу.
3. Исследование статической координации движений	а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения 5 секунд по 2 раза для каждой ноги б) стоять с закрытыми глазами, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения 5 секунд.	Тимоша Б. Теряет равновесие легкое покачивание. Юля Х. Ребенок удерживал позу с напряжением, балансирует туловищем. Степа К. Пробы движения выполняет в определенной последовательности, задание выполняет правильно. Настя Д. Пробы выполняет как по показу, так и по словесной инструкции. Правильно с первого раза, полным объемом, без ошибок. Катя Н. Ребенок выполнил упражнение, продержавшись, определенное время на правой ноге, на левой ноге не смог устоять.
4. Исследование динамической координации движений	а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежутке между шагами б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках	Тимоша Б. Чередует шаги, хлопок. Выполняет со второго раза. Выполняет, но приседает не в полном объеме, с напряжением. Юля Х. Выполнила со второго раза, путалась, могла хлопнуть два раза. Касалась пятками пола, выполнила со второго раза. Степа К. Выполнил со второго раза, путался, мог хлопнуть во время марширования. Касался пятками пола, выполнила со второго раза. Настя Д. Пробы выполнила только по показу, по словесной инструкции не смогла. Катя Н. Чередует шаги, хлопок. Выполняет со второго раза. Приседания выполнила, были замечены некоторые пошатывания при вставании.
5. Исследование пространственной орга-	а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в	Тимоша Б. Движения выполнил неуверенно, в замедленном темпе. Наблюдались легкие

низации (по подражанию)	<p>обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла; повернуться на месте вокруг себя и поскоками передвигаться по кабинету, начиная движения справа</p> <p>б) то же выполнить слева</p> <p>в) по словесной инструкции проделать эти же задания</p>	<p>пошатывания.</p> <p>Юля Х. Пробы выполнила в медленном темпе. Выполнила только вместе с логопедом.</p> <p>Степа К. Пробы выполняет неуверенно, по словесной инструкции, медленно ориентируется в пространстве.</p> <p>Настя Д. При выполнении задания наблюдается неуверенность. Выполнила со второго раза, по показу вместе с логопедом.</p> <p>Катя Н. При выполнении задания наблюдается неуверенность, выполнила со второго раза по показу, вместе с логопедом. Путалась, кружила на месте, медленно ориентируется в пространстве, но знает где право, лево, центр.</p>
6. Исследование темпа	<p>а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить</p> <p>б) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе</p>	<p>Тимоша Б. Темп нарушен, в конце задания темп не сохраняется.</p> <p>Юля Х. С трудом выполнила задание, наблюдается неуверенность. Движения рук одновременны, но объем выполненных заданий не полный.</p> <p>Степа К. Отмечена напряженность в руках. Не может в полном объеме выполнить задания. Может пропустить одно движение.</p> <p>Настя Д. Выполняет задание неуверенно. По словесной инструкции, медленно ориентируется, неуверенно выполняет.</p> <p>Катя Н. При выполнении пробы наблюдается ускорение темпа, могла пропустить одно движение. Наблюдается быстрый темп выполнения, неаккуратность, ускорение первоначального темпа еще в первой части задания.</p>
7. Исследование ритмического чувства	<p>а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок (I II, II III, I II II, II III II, I II III I, I II III I III III II)</p> <p>б) музыкальное эхо. Логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т.д.), ребенок должен точно повторить услышанное.</p>	<p>Тимоша Б. Ошибки при выполнении ритмичного рисунка: повторяет в замедленном темпе. Нарушает количество элементов в ритмическом рисунке.</p> <p>Юля Х. Чувство ритма нарушено. Ритм повторяет только в случае медленного показа логопедом.</p> <p>Степа К. Неверное количество элементов по сравнению образцов, ускорение темпа выполнения задания</p> <p>Настя Д. Ребенок удерживает темп. Задание выполняет с трудом. Выполнила со второго раза.</p> <p>Катя Н. Отмечаются ошибки в воспроизведении ритмических рисунков, где присутствует более двух ритмических фигур. Различает тембры инструментов, правильно их определяет, нарушает количество элементов в музыкальном ритмическом рисунке.</p>

Вывод: у детей экспериментальной группы состояния общей моторики нарушено, по показу движение выполняются правильно, но некоторые не в полном объеме, последовательно, в замедленном темпе. По словесной инструкции возникают сложности в переключении с одного движения на другое, дети с ошибками выполняет услышанное.

Обследование произвольной моторики пальцев рук.

Все предложенные задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции

Содержание занятия (выполнить под счет 5-6 раз)	
<p>-пальцы сжать в кулак - разжать</p> <p>-держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе</p> <p>- сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь</p> <p>- попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем сначала правой руки, затем левой, затем обеих рук одновременно</p>	<p>Тимоша Б. Ладони до конца не выпрямляет, кулак не сжимает до конца, делает медленно, отстает от счета, движения выполнялись скованно. Пальцы разъединяет слегка. Делает неуверенно, кольцо получается соединять, но путается. Под счет выполняет правильно, немного путался.</p> <p>Юля Х. Движения пальцев рук одновременны и объем выполненных движений не полный.</p> <p>Степа К. Отметили напряжённость в пальцах рук. Не может долго удерживать их в согнутом состоянии. Также отмечаются трудности в выполнении упражнений на динамическую организацию пальцев правой и левой руки.</p> <p>Настя Д. Задание на динамику движений, вызывают некие трудности у девочки. Упражнение на подражание вызвали затруднения. При исполнении пальчиковых проб начиная с большого и мизинца, отмечается медленный темп, одновременные движения нескольких пальцев.</p> <p>Катя Н. Задания выполнено не полным объемом. Движение с опорой на зрительный контроль: ребенок постоянно смотрел на свои руки, контролируя позу.</p>
На обеих руках одновременно показать 2 и 3 пальцы, 2 и 5	Задание дети экспериментальной группы выполняли неуверенно. Долго считали пальцы, путались при выполнении проб.
На обеих руках одновременно положить вторые пальцы на третьи и наоборот 3 на 2	Задание дети экспериментальной группы выполняли с затруднениями. Вторые пальцы на третьи положить не смогли. Второе задание выполнили верно. Но словесная инструкция вызвала затруднения, пришлось повторить инструкцию несколько раз.
Все вышеприведенные задания повторить по словесной инструкции	Задания дети экспериментальной группы выполняли с затруднениями, путались. При выполнении по словесной инструкции отмечалось напряжение и скованность в движениях.

Выводы. Наблюдается нарушение темпа выполнения задания. Наблюдается нарушение моторики пальцев рук, нарушено переключение движений, движения скованные, неточные, неодновременное выполнение проб, напряжение пальцев рук.

Обследование моторики артикуляционного аппарата

Прием	Задание	
1. Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу	а) сомкнуть губы б) округлить губы при [О] - удержать позу в) растянуть губы в «улыбке» и удержать позу г) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы д) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы е) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»	Дети экспериментальной группы пробы выполнили правильно, диапазон движений в полном объеме, как по словесной инструкции, так и по показу. Но с пробами под буквами г, д, е , движения не удается выполнить. Одновременное движение отсутствует не могут поочередно выполнить.
2. Исследование двигательной функции челюсти проводят вначале по показу, а затем по словесной инструкции	а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть б) сделать движение нижней челюстью вправо в) сделать движение влево г) сделать движение нижней челюстью вперед	Дети экспериментальной группы пробы выполнили правильно, диапазон движений в полном объеме. Но под буквой г движение выполняется детьми по указанию. Движения челюсти недостаточного объема выполняется с затруднениями.
3. Исследование двигательных функций языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и словесной инструкции	а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5 б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать, как в предыдущем задании, под счет от 1 до 5 в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ г) высунуть язык «лопатой», «иголочкой» д) оттопырить правую, а затем левую щеку языком е) поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет от 1 до 5 и опустить к нижним зубам ё) закрыть глаза, вытянуть руки вперед, а кончик языка положить на нижнюю губу ж) движение языком вперед-назад	У детей экспериментальной группы отмечается замедленный темп выполнения задания; язык напряжен, движется неуклюже, нарушена переключаемость с одного движения на другое. Язык движется неуклюже, при движении языком вперед кончик языка напряжен, наблюдается дрожание языка, незначительная саливация.
4. Исследование двигательной функции мягкого неба	а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи	Дети экспериментальной группы: а) пробу выполнили правильно без затруднений; б) наблюдалось значительное сокращение мышц мягкого неба; в) наблюдается незначительная саливация при выполнении задания.
5. Исследование продолжительности и силы выдоха	а) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т.д.) б) поддувать пушинки, листок бумаги и т.п.	У детей экспериментальной группы: при выполнении проб наблюдается слабая сила вдоха и укороченный выдох.

Выводы: Наблюдается нарушение моторики органов артикуляционного аппарата. Язык напряжен, наблюдается дрожание языка. Недостаточный объем губ. Движения неточные. Выдох слабый, укороченный. Исследование двигательных функций языка выявило доступность движений в неполном объеме, замедленный темп выполнения заданий; исследование продолжительности и силы выдоха выявили слабую силу вдоха и укороченный выдох; при исследовании двигательной функции мягкого нёба отмечается незначительная саливация, значительное сокращение мышц мягкого нёба.

Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата

Все предъявляемые формы вначале проводятся по показу, а за тем по словесной инструкции при многократном повторении проводимого комплекса движений.

Содержание задания	
<p>1. Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот.</p> <p>2. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу.</p> <p>3. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот.</p> <p>4. Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку, вытянуть в трубочку</p> <p>5. Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его.</p> <p>6. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а - и - у», «у - и - а», «ка - па - та», «па - ка - та», «пла - плу - пло», «рал - лар - тар - тал», «скла - взма - здра».</p>	<p>1. Дети экспериментальной группы задания выполняют без затруднений по показу и в словесной форме.</p> <p>2. Затрудняются в выполнении по словесной инструкции, по показу выполняют в определенной последовательности.</p> <p>3. Не выполняют «чашечку».</p> <p>4. Выполняют в полном объеме, достаточном темпе, с трудом удаётся переключаемость с одной артикуляционной позы на другую. Трубочка не получается, губы плохо вытягиваются.</p> <p>5. Выполняют полностью.</p> <p>6. Повторяют звуковой ряд, слоговой ряд вызывает затруднения, путаются в последовательности. Слоговой ряд выполнили со второго раза.</p>

Вывод: Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата показало, что движения выполняются не в полном объеме, темп достаточный, отсутствует замена движений, присутствует незначительное саливация, затрудняется в переходе от одной артикуляционной позы к другой, отмечается моторная напряженность.

Обследование активного словаря.

Содержание задания	Используемый материал	Ответ ребенка	Характер выполнения
1. Обследование слов, обозначающих предметы: а) называние предметов, изображенных на предъявляемых картинках.	специально по подобранные картинки с изображением предметов основных обобщающих групп (одежда, обувь, фрукты, овощи, цветы, грибы, деревья, транспорт, дикие и домашние животные, птицы, мебель и т.д.)	Тимоша Б. Вызвала затруднения картинка «курицы». Задание выполнил правильно. Юля Х. Деревья назвала растениями. Иногда затрудняется, но сама себя исправляет. Степа К. Овощи путает с фруктами. Задание выполнено с недочетами. Настя Д. Задание выполнила правильно, без ошибок. Катя Н. Не смогла обобщить предметы мебели, не назвала транспорт. Задание выполнено с ошибками.	Задание выполнено с недочетами
в) называние предмета по его описанию. Ребенку предлагаются вопросы, характеризующие предмет: «Кто косой, слабый, трусливый ?» (по признакам), «Что светит, сияет, греет?» (по действиям)		Дети экспериментальной группы задание выполнили верно. Но у детей вызвало затруднение слово «сияет», долго думали что может «сиять» (предположения детей «самовар», «улыбка», «зубы»).	Задание выполнено, верно. Справились с заданием.
г)называние детенышей кошки, собаки, коровы, козы, лошади, курицы, утки, волка, лисы, медведя		Тимоша Б. Котята, щенята, корова, козята, жеребята, цыплята, утята, волчата, лисята, медвеженок. Юля Х. Котята, щенята, теленки, козята, лошадки, цыплята, утята, волчата, лисята, медвеженок. Степа К. Котята, щенята, теленки, козята, жеребята, цыплята, утята, волчата, лисята, медвеженок. Настя Д. Котята, щенята, теленок, козленок, жеребенок, цыплята, у утки – гусята, волченки, медвежонки, лисята Катя Н. Котята, собасенки, коловки, козята, лосядки, циплята, утенки, волсята, лисийки, медвезенки.	Задание выполнено с недочетами, с ошибками.
д) нахождение общих названий: стол - мебель, а чашка... (что?), сапоги - обувь, а шуба... (что?), земляника - ягода, а мухомор (что?), комар -насекомое, а щука ... (кто?)		..., а чашка посуда, шуба – одежда, земляника – ягода, а мухомор гриб, комар - насекомое, а щука - рыба.	Дети экспериментальной группы задание выполнено верно, без ошибок.

е)название обобщенных слов по группе однородных предметов	-чашка, тарелка, вилка 1. -диван, стол, кресло 2. -тапки, сапоги, валенки	Тимоша Б. С заданием справился. Юля Х. Задание выполнила с ошибками, не смогла обобщить обувь, назвала слова « чтобы ходить» Степа К. Задание выполнено без ошибок. Настя Д. Задание выполнено без ошибок. Катя Н. Задание выполнила с ошибками. Не смогла обобщить предметы мебели.	Дети экспериментальной группы задание выполнили с ошибками.
2.Название признаков предмета: а) морковь сладкая, а редька ... (какая), ручей узенький, а река ... (какая?), трава низкая, а дерево ... (какое?) и т.д.	можно использовать картинки	Тимоша Б. редька – горькая, река – большая, дерево – высокое. Юля Х. редька – не вкусная, река – широкая, дерево – большое. Степа К. редька – горькая, река – течет, дерево – большое. Настя Д. редька – не сладкая, река – широкая, дерево – большое. Катя Н. редька – не сладкая, река – вода, дерево – большое.	Задание выполнено с ошибками, прилагательные подобраны неверно.
б) подобрать признаки к предметам: елка какая? (например, зеленая, пушистая, высокая, стройная), небо какое?, туча какая?, лимон какой?, часы какие? и т.д.		Тимоша Б. Елка большая, с иголками и шишками. Небо большое с облаками. Туча темная с молниями. Лимон кислый, неприятный. Юля Х. Елка зеленая, с иголками. Небо голубое. Туча на небе плывет. Лимон желтый, кислый. Степа К. Елка большая, зеленая. Небо большое, с тучами. Туча с громом и дождем. Лимон не вкусный. Настя Д. Елка с иголками, она большая. Небо большое с облаками. Туча плывет по небу. Лимон не сладкий, он желтый. Катя Н. Елка с иголками, нарядная. Небо большое, голубое, облака. Туча большая, темная. Лимон не вкусный, не сладкий.	Задание выполнено с ошибками.
3.Названия действий людей и животных а)повар (учитель, почтальон, сапожник, художник) что делает?	соответствующие картинки Повар Почтальон Сапожник Учитель Художник	Все дети экспериментальной группы ответили правильно. Готовит кушать Почту носит Делает сапоги Учит Рисует	Задание выполнено верно.
б) кто как передвигается: ласточка летает, а лягушка... (кузнечик, щука, змея, воробей, еж)		Тимоша Б. лягушка квакает, змея опасная, ежик ходить, щука в воде плавает, воробей летает, кузнечик скачет. Юля Х. лягушка квакает, змея ползает, ежик бежит, щука плавает, воробей летает, кузнечик прыгает.	Задание выполнено с ошибками

		<p>Степа К. лягушка ква-ква, змея ползает, ежик еду собирает, воробей поет, щука плавает, кузнечик прыгает.</p> <p>Настя Д. лягушка прыгает, змея ползает, воробей чирикает, еж бегают, щука плавает, кузнечик прыгает.</p> <p>Катя Н. лягушка зеленая, змея ползает у нее нет ног, воробей поет, летает, кузнечик прыгает, еж бегают, щука рыба.</p>	
в) кто как кричит: петух кукарекает, а ворона ... (воробей, голубь, сорока)		<p>Тимоша Б. ворона каркает, воробей поет, сорока каркает, голубь молчит.</p> <p>Юля Х. ворона каркает, воробей поет, голубь поет, сорока каркает.</p> <p>Степа К. ворона каркает, голубь молчит, воробей поет, сорока поет.</p> <p>Настя Д. ворона каркает, воробей чирикает, голубь поет, сорока трещит.</p> <p>Катя Н. ворона каркает, воробей поет, голубь и сорока вызвали затруднения.</p>	Задание выполнено с недочетами с ошибками.
г) обиходные действия (например, входят, выходит, заходит, переходит, подходит, отходит)		<p>Все дети экспериментальной группы задание выполнили правильно.</p> <p>Но вызвало затруднения слово «переходит», но через некоторое время с ориентировались что, например можно переходит дорогу.</p>	Задание выполнено с недочетами.
4. Название времен года, их последовательности, признаков	специально подобранные картинки	Зима, весна, лето, осень.	Справляются с заданием верно, быстро.
5. Подбор слов с противоположным значением к словам	<p>Большой</p> <p>холодный</p> <p>чистый</p> <p>твердый</p> <p>тупой</p> <p>мокрый</p> <p>широкий</p> <p>светлый</p> <p>высокий</p> <p>старший</p>	<p>Тимоша Б. Большой – маленький, холодный – лёд, чистый – красивый, твердый – мягкий, тупой - ..., мокрый – мокренький, широкий -, светлый – солнце, высокий – большой, старший – маленький.</p> <p>Юля Х. Большой – низкий, холодный – горячий, чистый – красивый, твердый – мягкий, тупой - ..., мокрый – грязный, широкий – низкий, светлый – темно, высокий – большой, старший – маленький.</p> <p>Степа К. Большой – высокий, холодный -, чистый – грязный, твердый – камень, тупой – острый, мокрый – сухой, широкий – узенький, светлый – белый, высокий – маленький, старший – большой.</p> <p>Настя Д. Большой – высокий, холодный – снег, чистый – грязный, твердый – мягкий, тупой – острый, мокрый – сухой, широкий – низкий, светлый – темный, высокий – маленький, старший – взрослый.</p> <p>Катя Н. Большой – маленький, холодный – холодненький, чистый –</p>	Задание не выполнено, с не до четами, с ошибками. Не которые слова вызвали затруднения.

		грязный, твердый – мягкий, тупой -...., мокрый – мокренький, широкий – узенький, светлый – белый, высокий – маленький, старший – маленький.	
6. Подбор синонимов к словам	боец, радость, врач, ненависть, верный, громкий, тайна, быстрый, сильный, умный	<p>Тимоша Б. боец – смелый, радость – веселье, врач – доктор, ненависть – грусть, верный - друг, громкий - голос, тайна - секрет, быстрый - скорый, сильный - силач, умный – умнее.</p> <p>Юля Х. боец – солдат, радость – веселая, врач – больница, ненависть – злость, верный -, громкий – орет, тайна – что то прячет, быстрый – быстрее, сильный – сильнейший, умный – ум.</p> <p>Степа К. боец – сильный, радость – солнышко, врач -, ненависть -, верный -, громкий – голос, тайна – тихо, быстрый – слабый, сильный – папа, умный -</p> <p>Настя Д. боец – ссора, радость – счастье, врач – доктор, ненависть – злость, верный – верность, громкий – тихий, тайна – секрет, быстрый – быстрее, сильный – силач, умный – умнее.</p> <p>Катя Н. боец – сильный, радость – веселье, врач -, ненависть -, верный -, громкий – голос, тайна -, быстрый – быстрее, сильный -, умный – человек .</p>	Задание выполнено неверно, с ошибками. Дети не смогли правильно подобрать слова.
7.Подбор однокоренных слов к словам	бачок, бочок, лиса, леса, коза, коса, земля, красить	Все дети экспериментальной группы задание выполнили не правильно. Не смогли подобрать однокоренные слова.	Задание вызвало затрудности.

Вывод: активный словарный запас детей ограничен. Дети неправильно подбирает прилагательные, прилагательные-антонимы, название не всех детенышей животных, не обобщили предметы в одну группу, не может подобрать глаголы к существительным, затрудняется в подборе однокоренных слов и синонимов.

Обследование понимания речи.

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответ ребенка	Характер выполнения
Обследование понимания номинативной стороны речи 1. Показ называемых предметов	Называются окружающие ребенка предметы	Стол, стул, доска, окно, книги, зеркало, карандаш, мяч, кубики.	Дети экспериментальной группы задание выполнили верно, без ошибок.
2. Узнавание предметов по описанию: «Покажи, чем чистят зубы»	ложка, очки, ключ, зубная щетка, гребешок.	Затрудняются назвать «гребешок».	Задание у детей вызвало небольшие затруднения. Не определили слово «гребешок». Слова зубная щетка, ложка, ключ, очки узнают быстро.
3. Предъявление «конфликтных» картинок (слов с близкими фонематическим звучанием). Ребенка просят показать картинку с вороной среди 2 картинок	картинки (ворона и ворота)	Ворона – птица, Ворота – играть с мячом.	Дети экспериментальной группы задание выполнили правильно.
4. Понимание действий, изображенных на картинках. Ребенок должен показать ту картинку, о которой говорит логопед.	1. девочка катается на коньках 2. девочка шьет 3. девочка читает 4. девочка поливает цветы	Дети экспериментальной группы правильно указали показанные картинки логопедом.	Дети экспериментальной группы задание выполнили правильно. Все показывают верно. Не затрудняются.
5. Понимание слов, обозначающих признаки: а) логопед предлагает сравнить предметные картинки и показать: где большой медведь, а где маленький, где длинный карандаш, а где короткий, тонкий - толстый (карандаш), узкая - широкая (лента), высокий - низкий (забор) б) игра «Пирамидка». Надень красное кольцо, желтое, синее,	1. большой и маленький медведь 2. толстый и тонкий карандаш 3. длинная и короткая лента 4. узкая и широкая лента 5. высокий и низкий забор Игрушечная пирамидка	а) Тимоша Б. Ребенок с заданием справился, но долго сомневался и думал. Юля Х. Ребенок с заданием справился со второго раза, после подробного рассмотрения картинок. Степа К. Со всеми заданиями справляется, вызвали затруднения слова «толстый», «тонкий», «узкий» назвал карандаши как большой и маленький. Настя Д. Ребенок с заданием справился, вызвало затруднения слова «узкая» и «широкая» не смогла применить к какой картинке Катя Н. Со всеми заданиями справилась, кроме слов «узкий», «широкий» отнесла к слову забор. б) Дети экспериментальной группы игрушку собрали	Дети экспериментальной группы задание выполнил с недочетами и ошибками. Дети экспериментальной группы , верно, собрали игрушку. Дети знают цвета. Дети экспериментальной группы с заданием выполнили с

зеленое и т. д. в) покажи, где круглый стол, а где квадратный; а что треугольное, а где прямоугольный флажок		правильно. в) Дети экспериментальной группы справились с заданием, но вызвали затруднения формы прямоугольника и квадрата.	маленькими ошибками.
6. Понимание пространственных названий. Подними руки вверх, отведи в стороны и т.д.; повернись вправо, влево и т.д.		Дети экспериментальной группы. Вправо, влево немного путают, но справляются с заданиями.	Задание выполнили с недочетами.
Обследование понимания предложений 1. Выполнение действий (2 - 3) в одной просьбе, предъявленной на слух в предложениях различной сложности	даются предложения: «Закрой, пожалуйста, дверь и выключи свет в комнате», «Достань книгу из шкафа, положи ее на стол, а сам садись на стул»	Дети экспериментальной группы. Выполнили первое задание после двухкратного повторения. Задание №2 выполнил после повторения трех раз.	Задание выполнили с недочетами.
2.Понимание инверсионных конструкций типа: а) ребенок должен определить, что сделано раньше	карточка с предложением: «Я умылся после того, как сделал зарядку»	Затрудняются с ответом. Зарядку сделал после того как умылся.	Выполнили правильно со второго раза.
б) прочитать предложение и ответить на вопрос: «Кто приехал?»	«Петю встретил Миша»	Дети экспериментальной группы ответил что Петя.	Выполнили правильно.
3. Выбрать из слов, приведенных в скобках, наиболее подходящие по смыс- лу	карточка с предложением: «Утром к дому прилетела (стая, стая, стадо) воробь- ев»	Тимоша Б. – стая. Юля Х. – стая. Степа К. – стайка. Настя Д. – стайка. Катя Н. – стайка.	Задание выполнили правильно, частично.
4. Исправить предложение	карточка с предложением: «Коза принесла корм девочке»	Тимоша Б. – Девочка принесла козе корм. Юля Х. – Девочка принесла козе корм. Степа К. – Девочка принесла козе корм. Настя Д. – Девочка принесла козе корм. Катя Н. Девочка принесла козе корм.	Выполнили правильно.
5. Понимание сравнительных конструкций: какое из	карточки с предложениями (рисунками): «Слон	Дети экспериментальной группы ответил что. «Слон больше мухи».	Выполнили правильно.

двух предложений правильное.	больше мухи», «Муха больше слона»		
6. Выбрать правильное предложение	карточки с предложениями (рисунками): «Взошло солнце, потому что стало тепло», «Стало тепло, потому что взошло солнце»	Дети экспериментальной группы ответили что. «Не поняли задание».	Задание детьми не понято.
7. Закончить предложение	карточка с незаконченным предложением: «Перелетные птицы улетели в теплые края, потому что ...»	...наступила зима.	Выполнили полным предложением.
Обследование понимания грамматических форм 1. Понимание логико-грамматических отношений. Ребенка просят показать, где хозяйка собаки, где владелец мотоцикла	картинки, изображающие женщину с собакой и собаку; мужчину с мотоциклом и мотоцикл.	Дети экспериментальной группы правильно показали хозяйку собаки. Но со словом владелец произошли затруднения, пришлось объяснять кто такой владелец. После этого правильно показали владельца мотоцикла.	Выполнили правильно.
2. Понимание отношений, выраженные предлогами, например: птичка сидит на клетке, под клеткой, около клетки, перед клеткой, за клеткой, в клетке (ребенок должен показать соответствующую картинку)	специально по добранные сюжетные картинки	Дети экспериментальной группы с заданием справились без ошибок.	Выполнили правильно.
3. Понимание падежных окончаний существительных. Предлагают показать: линейку ручкой, карандашом ручку и карандаш линейкой	перед ребенком кладут ручку, линейку, карандаш	Дети экспериментальной группы с заданием справились частично. Затруднения вызвало показать «карандаш линейкой».	Выполнили частично правильно, с недочетами.
4. Понимание форм единственного и множественного числа существительного. Ребенок должен показать, на какой картинке нарисован шар (шары)	картинки с изображением одного предмета и множества этого же предмета	ложка – ложки, кубик – кубики, ключ – ключи, книга – книги, мяч – мячи, карандаш – карандаши, стул – стулья, кукла – куклы и т.д.	Дети экспериментальной группы выполнили задание правильно.

5. Понимание числа прилагательных. Показать, о какой картинке говорят: зеленый - (что?), зеленые - ?	предметные картинки с изображением одного зеленого флажка и нескольких зеленых флажков	Дети экспериментальной группы с заданием справились правильно.	Выполнили правильно.
6. Понимание рода прилагательных. Предлагается закончить фразу, указывая при этом на соответствующую картинку; «на картинке красное ...», «на картинке красный ...», «на картинке красная ...»	предметные картинки (яблоко, шар, кофта)	Все дети экспериментальной группы справились с заданием. «На картинке красное яблоко». «На картинке красный шар». «На картинке красная кофта».	Выполнили правильно.
7. Понимание единственного и множественного числа глаголов. Ребенку говорится о картинке, а он должен показать ее («на скамейке сидят ...», «на скамейке сидит ...»)	две картинки, на которых одно и то же действие совершается то одним, то несколькими лицами 1. На скамейке сидят ребята 2. На скамейке сидит девочка	Дети экспериментальной группы справились с заданием не все. Степа К. и Катя Н. 1. На скамейке <u>сидит</u> ребята. Второе предложение выполнили правильно.	Выполнили задание частично не правильно.
8. Понимание формы мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Ребенку объясняется, что мальчика и девочку могут звать одинаково (Валя, Женя, Саша)	картинки с изображением одного и того же действия, выполняемого мальчиком и девочкой: Валя упал Женя уснула Саша пришел	Дети экспериментальной группы справились с заданием правильно. Т.к. у детей в группе есть девочка Саша.	Выполнили правильно. Неуверенно, но верно выполняли упражнение.
9. Понимание префиксальных изменений глагольных форм. Ребенок должен показать, где мальчик входит, а где выходит; где девочка наливает воду, а где выливает; какая дверь открыта, а какая закрыта и т.д.	сюжетные картинки с изображением соответствующих действий: 1. девочка наливает воду; девочка выливает воду 2. мальчик входит; мальчик выходит 3. дверь открыта; дверь закрыта	Дети экспериментальной группы справились с заданием не все. Юля Х. и Катя Н. девочка <u>наливает</u> воду; девочка <u>выливает</u> воду определить правильно.	Выполнили задание частично не правильно.

10. Понимание глаголов совершенного и несовершенного вида. Ребенку предлагается показать, где девочка моет руки, а где вымыла (снимает - снял, льет - разлил)	пары картинок с изображением совершенных и совершаемых действий	Дети экспериментальной группы справились с заданием частично. Не смогли показать совершенное действие. Не совершенное не смогли показать.	Выполнили задание частично с недочетами.
11. Понимание залоговых отношений. Ребенок должен показать, где мальчик одевается сам, а где его одевает мама, где девочка причесывается, а где ее причесывают и т.д.	пары картинок с изображением соответствующих действий	Дети экспериментальной группы справились с заданием верно.	Выполнили правильно.

Вывод: импрессивная речь сформирована в пределах нормы; наблюдается единичные ошибки. Отмечается легкое нарушение понимания речи. Не смогли правильно исправить предложение, путают геометрические фигуры, путают множественное и единственное число, не сформировано понимание настоящего времени и прошедшего. Понимают обращенную речь, относительно сохранна интонация слышимой речи.

Результаты изучения медико-педагогической документации

Ф.Имя ребенка	Общие анамнестические данные					Речевой анамнез		
	Беременность	Роды	Раннее развитие	Заболевания	Гуление	Лепет	Первое слово	Первая фраза
Контрольная группа								
1.Вадим К.	Норма	Срочные	Держать головку 2мес., садиться в 8 мес., ходить в 1год 3 мес.	ППЦНС, ОРИ, фарингит, трахеит	2мес.	7мес.	1 год	1 год 6мес.
2.Арсений Н.	Норма	Раньше срока	Держать головку в 2 мес., садиться в 7 мес., ходить в 1год.	ППЦНС, грипп (высокая t), ринофарингит, ОРИ	2мес.	5-6мес.	9мес.	1год 5мес.
3.Таня С.	Норма	Раньше срока (37 недель)	Держать головку в 1 мес., садиться в 5 мес., ходить 10 мес.	ППЦНС, ОРВИ, дисбактериоз, анемия	1,5мес.	3-4мес.	8мес.	1 год 10мес.
4.Серёжа Т.	Тяжелая (токсикоз)	Срочные	Держать головку в 3 мес., садиться в 6 мес., ходить в 1год 5мес.	ППЦНС, пневмония, ОРИ, фарингит	3мес.	9мес.	1год 5мес.	1год 10мес.
5.Даша Я.	Норма	Срочные	Держать головку в 3 мес., садиться в 8 мес., ходить в 1 год 1 мес.	ППЦНС, грипп (высокая t), анемия, стрептодермия, ОРИ	2мес.	5-6мес.	9мес.	1год 9мес.

Экспериментальная группа								
6.Тимоша Б.	Норма	Раньше срока (37 недель) кесарево сечение	Держать головку в 1,5 мес., садиться 6 мес., ходить в 10 мес.	ППЦНС, ОРВИ, ринофарингит, трахеит	2 мес.	3-4мес.	6-7мес.	9-10мес.
7.Юля Х.	Норма	Срочные	Держать головку в 2 мес., садиться 8 мес., ходить 1 год.	ППЦНС, фарингит, грипп (высокая t), ОРИ	3мес.	5-6мес.	9мес.	1год 8мес.
8.Степа К.	Тяжелая (токсикоз)	Раньше срока	Держать головку 2 мес., садиться 7 мес., ходить 1 год 5 мес.	ППЦНС, дисбактериоз кишечника, пневмония, трахеит, ОРИ	4мес.	7-8мес.	1год 5мес.	1год 10мес.
9.Настя Д.	Тяжелая (токсикоз)	Срочные	Держать головку 2 мес., садиться 7 мес., ходить 11 мес.	ППЦНС, ОРВИ, анемия, грипп (высокая t),	2мес.	8мес.	1год 6мес.	1год 8мес.
10.Катя Н.	Норма	Раньше срока	Держать головку 3 мес., садиться 7 мес., ходить 1 год 3 мес.	ППЦНС, фарингит, анемия, ОРИ, трахеит, ринофарингит	4-5мес.	10мес.	1год 6мес.	2года